AÑO III — Núm. 917 · EDICION DE 10 PAGINAS · Número suelto: 5 centavos · PORTE PAGO · BUENOS AIRES — Lunes 3 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1333

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

El capital alemán en la Argentina

LOS HIJOS DEL SEÑOR BUNGE EN BUENOS AIRES

El "43" y una calumnia gr[illegible]a

La casa Hufnagel Plottier y Cía.

UNA CARTA ACLARATORIA

Antecedentes de Wiebeck Turtt y Cía.

"LA COSECHERA" Y SUS PARROQUIANOS

Junto con el tema de las elecciones presidenciales, ha sido ayer el tema del día nuestra campaña contra el capital alemán en la Argentina. Contra ese capital que trata de entrometerse en todas las manifestaciones de nuestra vida financiera, ejerciendo la tiranía despótica más insoportable que imaginarse pueda.

El tema ha girado sobre estos dos puntos: la casa Bunge y Born y los cigarrillos "43".

De la primera de estas casas, ya hemos dicho que su gerente, señor Hirch ha preferido ir a la liquidación antes que retirarse.

Parecía que se había llegado a un arreglo con la casa financiera que dirige con Casimiro De Bruyn. Esta firma se debió haber quedado con todas las existencias de la casa excomulgada. Pero nuestro oportuno aviso de que semejante transacción con los alemanes no sería bien recibida por nadie, y la también oportuna intervención del ministro de Inglaterra, hizo que toda combinación con Bunge y Born fracasara por completo. Lo que más ha extrañado a todos los que de cerca han seguido este asunto, es la poca energía con que han actuado en esta emergencia los hijos de uno de los socios de la casa, el señor Bunge, que se encuentran actualmente en Buenos Aires, mientras su señor padre es prisionero de los alemanes en Bélgica, su patria.

Lo sseñores Bunge hijos pudieron tomar las riendas de la importante empresa. Hubiesen salvado así esa institución con el aplauso de todos, dada u nacionalidad belga.

El 31 a la tarde—

El 31 de marzo a la tarde, los altos empleados de la casa Bunge y Born entregaron sus secciones al gerente alemán señorOsther. El señor Osther es un entusiasta, un transigente alemán, y en el concepto de altos empleados que nos visitan, la actitud intransigente del gerente Hirch se debe a los consejos de su colega Osther.

Los empleados alemanes fueron despedidos con todos los honores debidos, como ya lo hemos dicho. No sucedió lo mismo con los empleados de otras nacionalidades, a quienes no solamente no se les dió un centavo de sobresueldo, sino que tampoco se les despidió con una palabra amable.

Los "43"—

Los "43", a fin de contrarrestar nuestra afirmación de que se trata de una empresa germano-argentina, financiada por el Banco Alemán, lanzaron a los cuatro vientos de la publicidad la noticia de que el gerente de la Compañía Argentina de Tabacos, señor Honig, es alemán.

Con esto, querían ponernos en el dilema o de que invulneráramos a esa compañía en nuestra campaña, o de que el público tachara de parcial nuestra prédica.

Felizmente, ya hay opinión formada al respecto. La afirmación del "43" es una calumnia, una burda calumnia basada en un telegrama cuya letra se ha falseado debidamente. El gerente de "La Compañía Argentina de Tabacos", señor Honig, es rumano. Hemos tenido en nuestras manos los comprobantes y los publicaremos si el "43" continúa falseando la verdad.

Como nos lo ha comunicado el mismo señor Honig, pertenece a un país que de un momento a otro abandonará su neutralidad en favor de los aliados.

Una advertencia final: Nosotros no defendemos hoy ni defenderemos nunca a tal o cual empresa. No nos interesa la "guerre de boutique". Pero necesitamos aclarar nuestra actitud. La Compañía Argentina de Tabacos no tiene capitales alemanes, ni su gerente es alemán, y por lo tanto no tienen por qué particularizarse con ella nuestras censuras.

Nuestro objeto, es otro.

"La Cosechera"—

Sobre la casa de café "La Cosechera", cuyo propietario el señor C. F. Rocca, ha dicho publicamente que compra sus artículos exclusivamente a la casa ultra alemana Brauss y Mahn "porque le conviene", un lector que firma "Un ex parroquiano de "La Cosechera", nos escribe:

"Señor director:

No se concibe un desconocimiento más grande de lo que es el público y de sus sentimientos, que el demostrado por el propietario de "La Cosechera" al declarar "urbi et orbe" en "La Nación" y "La Razón", que mantiene relaciones cordialísimas y estrechísimas con una casa alemana. ¿De manera que yo he dado de ganar a los señores Brans y Mahn al tomar todas las tardes y por las noches mi café en "La Cosechera"? ¿De manera que he contribuido a que con las ganancias de los señores Braus Mahn y Cía. a estos señores se suscriban al empréstito de guerra alemán, y al mantenimiento de la barbarie teutónica?

Mucho le agradeceré al señor director una respuesta a estas preguntas, que por lo demás se contestan por si solas.

Saluda al señor director, felicitándolo por su valiente campaña.—Un ex parroquiano de "La Cosechera".

La casa Wiebeck Turtl y Cía.—

Hemos dicho que la empresa Piccardo y Cía. Lda., propietaria de los cigarrillos "43", dan todo su trabajo de litografía, que importa la enorme suma de 600.000 pesos anuales a una casa alemana, la de los señores Wiebeck Turtl y Cía.

Esa casa, antes de empezar la guerra, hacía casi todos los trabajos de los ferrocarriles, pero al desarrollarse en Europa los sucesos históricos que son del dominio público, las empresas inglesas les retiraron sus trabajos.

Entonces la casa Wiebeck Turtl y Cía., echó a la calle, como represalia, a todos los empleados que no fueran alemanes.

La casa Hufnagel Plottier y Cía.—

La casa Hufnagel Plottier y Cía., nos envia la siguiente carta que gustosos publicamos y que para nosotros es una garantía por venir firmada por un ciudadano inglés, el señor Hill.

Dice así la carta, referente a nuestro suelto aparecido hace algunos dais:

—

Marzo, 31 de 1916. — Señor Director de "Crítica" — Buenos Aires — Muy señor mío: En el número del 26 del corriente del diario de su dirección se inserta un suelto, imputando a la casa de los señores Hufnagel, Plottier y Cía. de esta ciudad, la exportación de mercaderías de Alemania, valiéndose de medios que el articulista no puede discernir.

Nada más injusto, señor Director, y en mi carácter de gerente de la mencionada firma me hago un deber en declararla que jamás se ha operado con el Imperio Alemán, y por ello no alcanzo a establecer el movil de esa información, y como no puedo atribuirla a veleidad ni mucho menos efectismo partidista del articulista, me inclino a creer que ha sido sorprendida su buena fe.

Sin duda el nombre "Hufnagel" habrá resultado sugerente, pero él no obsta para que la casa de los señores Hufnagel, Plottier y Cía., jamás hayan tenido ni interés ni vinculación con Alemania, según verá el señor Director en la siguiente narración que constituye el extracto fiel de la historia comercial de la casa aludida:

En efecto, la casa fué fundada en 1872 por los señores Dudley, Morton y Franklin Morton, norteamericanos, y Juan J. Hufnagel, nacido en Alemania, pero ciudadano norteamericano, y Eugenio Plottier, belga de origen francés, girando en Baltimore bajo la firma A. B. Mortor y Sons, y en Paysandú, Hufnagel, Plottier y Cía.

Fallecidos los socios fundadores, la casa después de varios contratos sucesicos ha seguido los negocios con su asiento principal en Paysandú, y constituyendo la base fundamental los herederos de los dos socios fundadores: Juan Hufnagel y Eugenio Plottier. El señor Juan Hufnagel, ciudadano norteamericano fué Vicecónsul de los Estados Unidos en Paysandú, durante más de 30 años. Actualmente son los socios de firma Hufnagel, Plottier y Compañía: Jorge Hufnagel, nacido en Norte América y residente en Brandford, en donde la casa trasladó provisoriamente su oficina de Amberes, después de la toma de esa Plaza por los Alemanes.

Eugenio J. Plottier, argentino, residente en Paysandú, donde está encargado del Viceconsulado de Bélgica; Luis y Ricardo Hufnagel, residentes también en Paysandú y de nacionalidad uruguayos; Carey Coale, norteamericano residente en Nueva York, y Harry Macterlink, belga de pura cepa, pariente del intelectual Mauricio Macterlink, y residente en Bradford.

Además, los hermanos Ingeniero Adolfo Plottier y el Dr. Alberto Plottier, como comandatarios de la mencionada firma, ambos uruguayos, residiendo el primero en Montevideo y el segundo en Buenos Aires.

Desde su fundación y en ninguna época la casa ha tenido negocios con Alemania, siendo sus negocios de importación y exportación, hoy exclusivamente con Norte América e Inglaterra, y antes de la guerra también con Amberes y Marsella.

Por lo demás, señor Director, el que suscribe estas líneas es de origen inglés genuino y puede estar persuadido que en mi alma vibra la más íntima fibra de acendrado patriotismo, y que como tal en ningún caso claudicaría en detrimento de mi patria, ni me haría partícipe de actos hostiles hacia ella.

Agradeciendo desde ya la inserción de la presente carta en el diario de su dirección, saludo a usted con mi consideración distinguida.

Arthur G. Hill.

El acto eleccionario de ayer

SE DESCARTA EL TRIUNFO SOCIALISTA EN LA CAPITAL. -- EN LA PROVINCIA, TRIUNFAN LOS CONSERVADORES. -- EL RADICALISMO SUFRIRA UN SERIO CONTRASTE EN TODO EL PAIS. -- DATOS INTERESANTES, HECHOS Y ANECDOTAS Y COMENTARIOS DE LA JORNADA DE AYER.

UN DUELO ENTRE LOS Sres. HIPÓLITO IRIGOYEN Y MARCELO T. DE ALVEAR

CATAMARCA Y SAN JUAN

En Catamarca triunfan los Conservadores

El escrutinio en Catamarca ha dado este resultado:

Conservadores	1359
Radicales	832
Socialistas	32

—

En San Juan, en las mesas: 1, 2, 3, 4 y 5, llevan los radicales una pequeña venaja.

UN DUELO SENSACIONAL

Irigoyen-Alvear

Causas: el diputado Oyhanarte y el Salón Azul del Círculo de Armas.

Circuló hoy a medio día por la ciudad, la noticia de haberse concertado un duelo entre los doctores Irigoyen y Alvear. Impuestos de la trascendencia de la nueva, se movilizó la tropa para averiguar qué podía haber de cierto en ella. Por desgracia todo es cierto. Entre los doctores Hipólito Irigoyen y Marcelo T. de Alvear, se ha concertado un lance que se realizará probablemente mañana. Hagamos historia.

El tercero en discordia o la madre del borrego—

El señor Oyhanarte, diputado, disfrata de una salud precaria. Tiene el paso largo y la vista corta. No comete muchas extralimitaciones porque no hace nada en abundancia. Pero incurre en algunas y eso basta. Días pasados, aseguró en un discurso que había llegado la hora en que "el pueblo de la república y los partidos, olvidaban a sus representantes del "Círculo de Armas" para buscarlos entre las clases intelectuales y honestas". En síntesis ésta era su opinión, pero puesta en "solfa", y como el diputado Alvear estuviera presente recogió el guante.

El diputado Alvear tiene su

Puntillo de amor propio—

y en consecuencia al recoger el guante lo hizo con ánimo agresivo. Zadig, está en lo cierto cuando opina que el amor propio es una vejiga de aire que se desinfla si la pinchan y entonces provoca una tormenta. El correligionario aludido es socio del "Círculo de Armas" y el doctor Pangloss, aseguraría que es una condición indispensable para que el señor Oyhanarte, lo ofendiera, de modo que todo está perfectamente en el mejor de los mundos posibles. Así, las cosas, el diputado Alvear, acudió en demanda de justicia al prior de la congregación don Hipólito Irigoyen o el varón fuerte.

El Papa Negro—

¿Lo que su corazón le dicta será capaz de sostenerlo con la espada? ¿Al no hacerse solidario de las opiniones del diputado Oyhanarte, declarando, sin embargo, que las encontraba razonables, no las hizo suyas? ¿Y al hacerlas suyas no ha inferido una ofensa al doctor Alvear? En consecuencia el ofendido dióse a la búsqueda de dos padrinos, cuando intercedieron con su influencia amigos íntimos y parientes conspicuos. Faltaban dos días para las elecciones, y un lance de honor, resultaba evidentemente inoportuno y hasta perjudicial. Se respetaron los intereses del partido. El duelo quedó postergado.

Esta mañana—

A mediodía — como decimos — en el "Círculo de Armas" se ultimaban diligencias. Menester era buscar padrinos entre personas desvinculadas a lo "logia" para que no se resintiera la disciplina partidaria. ¿Se encontraron? Al respecto se guarda hermética reserva.

Ultima hora—

Es evidente que el señor Hipólito Irigoyen se verá en la necesidad de aceptar el duelo. Desde luego se descuenta el fracaso d las intervenciones amistosas. En el momento de cerrar esta edición el Monje llegaba al comité central ubicado en la calle Rivadavia y mantiene una conferencia con el senador Crotto.

SIGNIFICATIVA RECLAME

El radicalismo, el pudor cívico y la falta de pudor cívico en el radicalismo.

El manifiesto en hojas pequeñas de papel ordinario lo tenemos a la vista.

"El comité radical deseando premiar el celo y la actividad desplegada por sus correligionarios en esta contienda electoral, ha instituído un premio de 3000 pesos que se sorteará entre los inscriptos de la mesa que acuse mayor número de votos radicales siempre que estos superen la cifra de 130. La adjudicación se hará por el sorteo de la lotería nacional en la jugada inmediata al conocimiento total del escrutinio de Lomas y se hará en la siguiente forma:"

Y comienza el articulado, compuesto con un criterio asaz previsor: números que se suplen, y combinaciones complicadas como las que se hacen en las ruletas. Es el comité radical de Lomas de Zamora, el que ha instituído esta forma original de propaganda. Es un atentado al civismo que ellos proclaman, y delata una ausencia total del decantado pudor cívico. Además implica la comisión de un delito previsto. Adopten las autoridades los medidas consiguientes, con toridades las medidas consiguientes, con los timbreros de la Unión Cívica Radical de Lomas de Zamora, que debe ser una de las peores, por lo visto.

EL INTERROGANTE DE HOY



¿Saldrá pato o gallareta?

¿Habrá triunfado el radicalismo?

La verdad está en que nada se ganaría con decir un sí o un no rotundos puesto que no resolvería el problema.

Y no resolvería el problema puesto que esto no depende de la más o menos razón que uno tenga para emitir opiniones en cualquier sentido: ello depende de razones aritméticas que, por ser tales, no son razones, pero que, sin embargo, no se pueden eludir, máxime si estas razones aritméticas, razones de montón, constituyen la voluntad popular.

Luego es necesario conjeturar — no adivinar — sobre los factores que pudieron haberle dado el triunfo, o los que podréan, más probablemente, habérselo negado.

Si nos atenemos a la capital federal es inútil decir que han fracasado por completo; la fuerza socialista, aquí, tiene una preponderancia que nada se ganaría con negar, como nada se ganaría diciendo que el socialismo tiene también influencia en las provincias.

El ambiente, el gorjeo de la juventud, la novedad de un partido que quizá no sea mejor que los otros, pero que, sin embargo, subyuga, todo contribuía a darle el triunfo.

En cuanto al interior, demás está decir que el partido conservador sobrepuja en un sentido mayúsculo a todos los demás.

Nada queda por decir con respecto a todas las otras provincias que, a excepción de dos o tres, que no pueden alterar en nada al producto, hay partidos oficiales perfectamente estables que tienen, por todos conceptos, más simpatía que el partido radical.

Luego, sin fantasías de ninguna clase, el triunfo del radicalismo puede darse como caduco aper y contra todas las aberraciones insípidas y altisonantes de sus empecinados defensores, que si bien tienen entusiasmo, les falta, que es todo, razón y experiencia.

Alberto Barceló

Anoche circuló la noticia de que había sido muerto en Avellaneda el señor Alberto Barceló, persona vinculadísima de la política y unos de los jefes del Partido Conservador de la Provincia.

Esta noticia que hubiera llenado de júbilo al partido radical, ha sido desmentida para dolor de los súbditos de "El Hombre".

En cambio el señor Barceló les ha ganado la elección a los radicales de Avelaneda por varios miles de votos.

No dejará esto de ser un pequeño consuelo para los señores radicales.

El diluvio eleccionario

Cómo pasó — Los sobrevivientes — Ninguno cree haber muerto

Ya estamos, como quien dice, del otro lado de la muralla. Si la correntada impetuosa arrasó a alguien — y de esto estamos seguros — no ha sido, por cierto, a nosotros, por la sencilla y paradógica razón de que nosotros somos muralla y arcasamos a la corriente por más impetuosa gresca.

Somos, pues, nietzchanos en poten-

(Continúa en la 3.a página)

La cruzada contra los imperios centrales

La defensa de Durazzo

Los encuentros que han tenido lugar estos últimos días al noroeste de Durazzo sobre las dos orillas del Ichmé, no eran más que escaramuzas entre destacamentos de avanzada. Como se recordará el lector, un destacamento austriaco, después de haber tentado el paso de ese río, por Bilanj, había sido rechazado y tuvo que retroceder hasta la línea de Derveni a Marmeras. Pero las posiciones defensivas que protegen a Durazzo no están al mismo nivel del Ichmi.

Es la cadena de montañas, o, mejor dicho, de colinas, que bordea el río en la orilla izquierda, la que con razón, ha sido elegida por los italianos y serbios, para establecer sus atrincheramientos.

Esta cadena, que se conoce con el nombre del Malikutchok, corre de norte a sur, desde el cabo Rodoni, hasta el valle del Ergéne.

Es en su parte meridional donde es más elevada pero en esa parte alta se encuentra la única garganta que la atraviesa a unos cincuenta metros encima del nivel del mar entre el monte Kodra Bresz (324 mts.) y el Mali Barzes (487 mts.) Esa garganta da pasaje a un pequeño afluente del río Ergéne y también al camino de Tirana a Durazzo, por Preza y Bazar-Sjak. En toda su extensión la cadena no ofrece depresiones dignas de notarse y está atravesada únicamente por pequeños caminos trazados en la roca.

Así, pues, si los austriacos ofirman que están en la mitad del camino entre Preza y Bazar-Sjak, quiere decir qué se hallan frente a las alturas ocupadas por los italianos y serbios, y que, por esta causa no pueden atravesar. La defensa ha sido organizada en toda la extensión de la cadena. Se señalan contingentes albaneses en el robo Rondoni; algunas escaramuzas han tenido lugar en Valjas, y si las tropas serbias que ocupaban a Tirana, se han retirado sin combatir, como lo dicen los austriacos, para escalonarse al sur de la garganta que termina en Bazar-Sjak, entre los valles del Ichmi y el del Ergéne.

Queda para defender al oeste del Ergéne un estrecho séndero, que por ahora no es ninguna amenaza y que lo sería únicamente si los búlgaros bajaran de Elbason por el valle de Chkumbi.

Este sector ofrece también una cadena de colinas en donde sería muy fácil organizar la resistencia.

Importa además remarcar que el enemigo de cualquier lado que se dispusiese a atacar no podría transportar más que un débil armamento y algunas piezas de artillería de campaña, porque los caminos albaneses son muy estrechos e irregulares. La situación de Durazzo, no inspira, pues, temor a nadie, porque la disposición misma de la ciudad, permite que su defensa se haga fácil y que se necesite para ello poca guarnición.

FERNANDO DE BULGARIA EN EL EL CUARTEL GENERAL AUSTRIACO.

Comunican de Viena, que después de su llegada al palacio, el czar de Bulgaria se ha dirigido al cuartel general, donde fué recibido por el jefe de estado mayor, general Conrado de Hoetzendorf. El czar ha visitado el teatro de las operacione smilitares y se ha entretenido con varios funcionarios, pasando después, tres cuartos de hora en el cuarto de trabajo del jefe del estado mayor.

De vuelta al palacio, el monarca ha concedido audiencias, durante toda la tarde; al terminar estas, ha asistido, con el archiduque Federico, a un representación cinematográfica. El programa comprendía combates navales, encuentros en los Alpes, y batallas balcánicas (no teniendo bastante valor para asistir personalmente a ellas, por lo menos quiere darse cuenta d lo que son; aunque sea por medio del biógrafo).

A las 8 p. m., tuvo lugar en el palacio, una recepción de gala, a la cual asistían todos los acompañantes del czar, el archiduque Federico, el general Conrado de Hoetzendorf, los representantes de los ministerios ante el alto comando y la misión militar alemana.

El archiduque y el czar han pronunciado algunos toasts.

Este ha concedido a aquél y al general Hoetzendorf, la condecoración de primera clase de la orden militar búlgara por el valor.

Una cena de gala se efectuó la noche siguiente en honor del visitante.

Como se vé la causa búlgara ha ganado una enormidad con la visita del czar Fernando a la corte imperial austríaca.

... un contraataque de los franceses los desalojó de aquella posición.

EL ATAQUE A VOUX

París 3. — La prensa y los críticos comentan los desesperados esfuerzos hechos por los alemanes para conseguir la ocupación de la aldea de Vaux que les costó inmensas pérdidas, habiendo dejado en ese último ataque unos 4.500 muertos.

Además la ocupación de una aldea en ruinas, contribuirá para las tropas alemanas en cualquier momento un desastre si a los franceses les conviene tomar la ofensiva, pues las tropas republicanas ocupan aun solamente el fuerte de Vaux que queda a las espaldas de la aldea.

Las reservas francesas no han sido empleadas en estas luchas y es opinión general que ellas son conservadas para emplearlas más eficazmente cuando comience la ofensiva general de los aliados.

AVIONES ALEMANES DERRIBADOS

París 3. — Ayer nuestros aviadores, derribaron tres aparatos alemanes en el freGnte de Verdum y obligaron a dos a aterrar precipitadamente.

Un aeroplano francés derribó también un globo del tipo Drachen que se incendió.

Nuestros cañones especiales voltearon un Aviatik que cayó violentamente en las líneas enemigas.

Los aviadores ingleses derribaron dos aeroplanos que cayeron entre las líneas germánicas.

BOMBARDEOS AEREOS

París 3. — En la madrugada de ayer una flotilla aérea bombardeó la estación de Etain y los campamentos inmediatos al pueblo de Nautillois.

También se arrojaron, bombas que causaron varios nicendios en los pueblos de Azzenes y Brielles, sur-Meuse.

Nuestros aeroplanos dirigieron el fuego de la artillería en los Vosgos con tal éxito que volamos un depósito de municiones que el enemigo tenía establecido en Reichackerkopf.

EN LOS BALKANES

PARIS, 3.—Comunican de Salónica que después de haber sido rechazados los ataques que iniciaron los alemanes en varios puntos, han vuelto a permanecer inactivos.

En Atenas continúa la agitación contra los raids aéreos efectuados por los alemanes sobre aquella plaza.

Se le pide al gobierno medidas enérgicas contra Alemania y se asegura que el primer ministro ha pedido a las autoridades de la "entente", que traslade hacia otros puntos los depósitos de municiones que tiene establecidos en Salónica, como una medida para evitar que la ciudad vuelva a ser atacada.

BOMBARDEO DE PUERTOS EN SMIRNA

LONDRES, 3.—Un despacho de Salónica anuncia que un crucero inglés bombardeó los puertos de San Jorge, Sandejek y otras obras de defensa situadas en el golfo de Esmirna, destruyéndolas completamente y sin que los turcos respondieran al ataque.

EL RAID AEREO CONTRA INGLATERRA

LONDRES, 3.—Los diarios continúan ocupándose del raid de los zeppelines efectuado en la noche del sábado.

En una localidad uno de los zeppelines arrjó 14 bombas explosivas y 7 incendiarias, resultando muertas tres mujeres y tres niños y 150 heridos, 25 de los cuales en grave estado.

Los zeppelines en conjunto han arrojado más de 200 bombas, que no ocasionaron daño militar alguno, aunque perjudicaron muchas propiedades, haciendo víctimas inocentes.

Se anuncia una nueva incursión de dos dirigibles alemanes en la parte Nordeste de la costa. Uno de ellos cruzó la línea y el otro se retiró averiado, posiblemente.

De este raid han resultado 16 muertos y unos 100 heridos, habiendo destruído ocho casas y producido un gran incendio.

AEROPLANOS CONTRA DIRIGIBLES

LONDRES, 3.—Sábese ahora que el teniente aviador Brandoso, que volaba a 6.000 pies de altura, al divisar a un zeppelin que avanzaba a una altura de 9.000 pies, ascendió hasta ponerse encima de la nave aérea, a pesar del fuego que le hacia con sus ametralladoras, y desde arriba le arrojó tres bombas que se cree dieron resultado, y poco después dos más.

El aeroplano de Brandoos fué seriamente dañado por las ametralladoras, lo que impidió que su acción fuera más eficaz.

Se cree que sea el zeppelin averiado que arrójó una ametralladora y un tanque de petróleo o se trate del L 15 que cayó en el Támesis.

El comandante del L 15, fiándose en el espíritu humanitario de la flota inglesa, solicitó auxilio por el telégrafo sin hilos.

EL HAMBRE EN AUSTRIA Y TURQUIA

LONDRES, 3.—Comunican de Roma que en Viena, Praga, Trieste y Agram se han producido grandes disturvios a causa de la escasez de alimentos.

Una multitud compuesta por mujeres casi exclusivamente, atacó las oficinas del gobierno en Viena, pidiendo pan y la paz. Las tropas hicieron fuego sobre las mujeres, matando a algunas e hiriendo a muchas.

EN CONSTANTINOPLA

LONDRES, 3.—Una carta llegada a Salónica procedente de Constantinopla, que parece ha conseguido escapar a la estrecha censura impuesta por los alemanes en la capital turca, evidencia la situación en que se encuentran los habitantes de aquella ciudad, destinados, según parece, a perecer de hambre.

La carta, que está firmada por una persona que goza de muy buena situación económica, dice así:

"Estamos a dieta. Mi familia se alimenta de judías cocidas y de pan muy ordinario. No podemos comprar carne porque está carísima, Se estima que diariamente mueren 50 personas de hambre. Ya no es aquí extraño ver a las gentes en las calles, caer muertas de inanición".

LA GUERRA EUROPEA

Exito de la ofensiva moscovita. -- En Kolki, los alemanes son arrojados de sus líneas. -- Grandes bajas alemanas en Verdun. -- Nuevos ataques fracasados. -- Depósito de municiones germánico volado. -- Bombardeo de puertos en Esmirna. -- Ecos del "raid" aéreo contra Inglaterra. -- El hambre en Austria y Turquía.

EL AVANCE RUSO

PETROGRADO, 3—Los diarios publican un comunicado oficial en el que se limita la censura a dar cuenta que los alemanes abandonaron la primera línea de trincheras al sudoeste de Kolki donde la presión de los rusos se hacía sentir desde hace dos días.

Otros datos llegados del frente permiten conocer detalles interesantes, pues ponen de manifiesto la ventaja de los moscovitas que tienen la iniciativa en una gran extensión habiendo maniobrado con tal habilidad que combinaron el momento de una ofensiva con el comienzo general de los deshielos, habiendo así conseguido colocar a los alemanes en puntos donde sino quedan aislados, por lo menos les será dificilísimo abastecerse.

La retirada teutona en Kolki permite a los rusos emprender operaciones en más basta escala.

—

PETROGRADO, 3 — Los alemanes han continuado bombardeando la cabeza de puente que ocupamos en Iskull, intentando después un desesperado ataque que lo rechazamos ocasionándole pérdidas inmensas.

En la región de Dwinsk al norte de Widsy nuestra artillería cañoneó con éxito al enemigo que huyó en dispersión.

LA ACCION DE LA ARTILLERIA

París 3. — Los comunicados oficiales anuncian varios cañoneos en el frente.

El bosque de Avocourt fué violentamente bombardeado por las alemanes que no se atrevieron a atacarnos.

En el bosque le Le Pretre, Woewre hubo actividad de artillería.

Cañoneamos con éxito dañando seriamente las trincheras enemigas en las regiones de Parvillers, Tourquescourt y Lassigny, entre el Somme y el Oise.

La artillería británica se ha mantenido activa en los alrededores de Souchez, Angres, Loos, Saint Eloi e Ipres.

En las cercanías de Hulluch y el reducto Hohenzollern la lucha de minas ha sido intensa.

En Saint Eloi los ingleses sostuvieron ataques con granadas de mano, penetrando en trincheras alemanas y hahaciéndoles prisioneros un oficial y varios soldados.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

París 3. — Los alemanes anoche por fin, se aventuraron a atacarnos nuevament een el bosque y reducto de Avocourt donde sufrieron un nuevo descalabro, siendo rechazados por el fuego de nuestros cañones y ametralladoras.

Cuatro furiosos ataques emprendidos por los germanos con una división, en el frente Douaumont a Vaux fueron rechazados con enormes pérdidas a pesar que el terreno había sido bombardeado furiosamente por artillería de todos los calibres.

Los alemanes consiguieron penetrar al bosque de Caillette, situado al sudeste de Douaumont, pero poco después

BANCOS

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San uan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m/n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m/n 1 o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	" 3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	" 4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	" 5 o/o
A mayor plazo.	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c/l hasta 20.000	$ m/n 4 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n 9 o/o
Por descuentos.	Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1006 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2360; Nro. 5 calle Rivadavia número 8459. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . " 512.330.— " "

Se abona — Por depósito en cuenta corriente	C/legal	Oro sellado
sito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o	4 1/2 o/o
A mayor plazo. . .	Convencional	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente.

No. 1009pm.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 41, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 199 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:

	m/l	m/l
Por depósitos en cuenta corriente.		
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o/o	3 o/o
Id id id id de 6 id. . .	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
En Caja de Ahorros. .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot, gerente. Nro. 1011 perm.

CAMBIOS DE DOMICILIO O SITIO

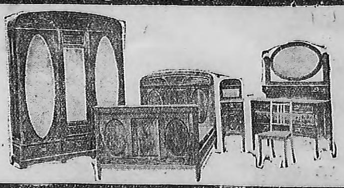
Apesar de que en la Advertencia N.o 2, impresa en la página 6 de nuestra Guía General de Abonados, se establece que "todo cambio de domicilio o de sitio debe ser solicitado con anticipación de ocho días a fin de no sufrir interrupción en el servicio", se ha observado que los señores abonados no cumplen en general, con este sencillo requisito, ocasionando el consiguiente trastorno para su servicio y a esta Compañía.

En consecuencia rogamos a los Señores Abonados que presten su atención a esta indicación.

LA ADMINISTRACION.

Febrero de 1916. No. 1023 pm.





Profesionales

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICTORIO DE LA CANAL ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO DE LOS SANTOS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario. N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA LUISA CARON DE ROLDAN y don EMILIANO ELIAS ROLDAN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor don CESAR A CAMPOS se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FEDERICO MASSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario. N.o 1313 v. 4 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN BAUTISTA LABENERE y de doña PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contado desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL SANCHEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1317 v. 15 a.



EL ACTO ELECCIONARIO DE AYER

cialidad y admiradores de Schopenhauer por su noble pesimismo.

Pero, para que no nos tomen por "literatos" al uso... radical, hablemos del diluvio electoral, que no ha matado, como hubiera sido de desear y como lo hizo el diluvio bíblico a toda la serie de animales y bichos, especialmente los pertenecientes a la fauna política, dignos de esa finalidad.

Esto no puede sorprendernos, pues si bien es cierto que no todos han muerto, por lo menos muchos han desaparecido por completo.

Así, pues, el diluvio eleccionario pasó sin mayores estragos y alternativas, lo que equivale a decir que, al revés de los pasados cataclismos, las arcas salvadas son muchas, aunque no se conoce al Noél que llevan dentro.

Esto de los diluvios tiene bastante gracia.

Dicen las leyendas que Jehová, el omnicreador, hallándose una vez disgustado y furioso por la degeneración de que habían sido presa los primeros habitantes de la tierra que él creara, decidió el advenimiento del diluvio universal, haciendo que sólo se salvara Noél para que continuara y regenerara la especie, pero héte aquí que al tanto tiempo la especie otra vez se degeneró, y es la que sigue subsistiendo.

Igualmente sucede con los diluvios electorales; este gobernante es alo, dicen, a por otro (como quien acarrea agua), y después resulta que el otro resulta el mismo, sino de lanas, de mañas por lo menos...

Mas en el caso actual es necesario hacer una excepción.

Ninguno cree haber muerto; todos vociferan que son sobrevivientes, hasta los mismos que se hallan con el agua al cuello; todos creen haber tenido la suerte de Noél; se creen salvados sin saber si están a salvo.

Nunca mejor el aforismo de "créete tanto y lo serás".

En verdad que esto es medio silogístico: un solo puesto para cuatro candidatos, y los cuatro candidatos ocuparon el puesto.

Lo más curioso del caso está en que a los radicales, según ellos, es imposible haberlos ganado en cualquier parte, aunque, según ellos también, en todas partes se les ha obstculizado y hasta robado libretas.

Estos señores tienen la "jetta" en todas partes, menos en Santa Fe, que han dado "libertad completa" clausurando comités del adversario.

Por lo demás, el que ha muerto, muerto está.

Nada ganará con gritar que está vivo, dado que sea posible gritar después de muerto.

Mientras tanto sería bueno que los contendientes, por si acaso, se fueran arreglando la tumba.

Locos lindos y cuerdos de buen humor

"... y así muchachos, ya saben que estoy en la brecha como siempre. Sólo que aúra estoy medio preso, o para decirles la verdad estoy preso del todo, y por eso en esta vuelta — no sé, si se habrán fijao — no proclamé mi candidatura. Yo también muchachos necesito descanso, pero ya saben estoy como siempre en la brecha." — Liborio Vaudagnotto, cuadro 3o. Depto. Policía.

Del departamento de policía, informan que el cuadro 3o. no es de presos distinguidos, y que este Liborio Vaudagnotto no tiene nada que ver, con el otro Liborio Vaudagnotto que también ha proclamado su candidatura en años anteriores. Se ignora el paradero de este último.

El doctor oBnifacio, candidato radical, posee dos sentidos; uno común y otro práctico. El primero le sirve para transitar, si bien a veces opina que podría con el segundo nada mas, transitar lo mismo.

Nota: Pregunta el lector para que le sirve el otro, y ahí está la broma.

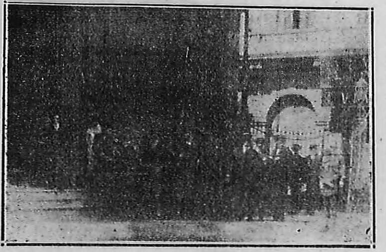
Don Crotto, gran socarrón como el que más, que muy bien podría hacer "el hombre bromista", opinó ayer hablando de candidatos a la presidencia:

"Los muertos no hablan, pero roban cojinillos".

¡Qué rico tipo!... ¡Que rico tipo!...

Anoche el doctor Goytia durmió en el Congreso. La policía no lo molestó para nada. Tiene una banca bárbara el raro doctor Goytia.

En la Merced. Circuito 132. Mesa 2.



En espera del turno. Los votantes apurados por "escracharse" para CRITICA. No hay ningún radical

Iglesia de la Misericordia. Circuito 119. Mesa 4.

En pleno sufragio secreto y obligatorio

Sub comité radical "Bernardino Rivadavia", Entre Ríos 919.



Lleno de pibes. Se parece a los salones de lustrar calzado. Más triste que las "patéticas miserabilidades"

El ciudadano Enrique Camilo Marraschino, al ir a votar la mesa 6 de la parroquia del Pilar, comprobó que otra persona había votado por él.

El ciudadano Enrique Camilo Marraschino desea conocer el domicilio de esa persona, para agradecerle la molestia que se tomó en su nombre. ¡Oh, el ciudadano Enrique Camilo Marraschino!

El señor Hipólito Irigoyen, anoche no pudo dormir; sentía un ruidito en la cabeza.

EL VOTO DEL DOCTOR PLAZA

Se ha hablado y ha interrogado todo el mundo: ¿A quién votó el doctor Plaza?

Nada más herméticamente cerrado a toda confidencia que momia calchaquí. Sin embargo, se dice que el doctor Plaza votó por los radicales.

No podía coronar de mejor manera su inútil y nefasta carrera política.

LOS VOTOS MINISTERIALES

El ministro del Interior votó, naturalmente y con unas ganas locas, por la lista radical.

El doctor Murature también votó la misma lista, aunque incluyendo como diputado al señor Palacios y excluyendo al señor Goyeneche.

El doctor Calderón, el general Allaria y el señor Saavedra Lamas, votaron la lista socialista, aun cuando se crea que el ministro de agricultura a última hora se dió vuelta.

El doctor Oliver votó por la lista demócrata, pues ahí está su profesor de finanzas doctor Rosa.

LOS SOCIALISTAS AMARILLOS

El doctor Palacios no será diputado

A pesar de todo cuanto se ha dicho, el doctor Palacios, joven bigotudo y de melena, no llegará a ocupar una banca en el congreso. Ello quedó demostrado en la gran manifestación donde los socialistas de verdad, los únicos que forman un verdadero partido, lo repudiaban.

Justo sí—Palacios no, era la frase que proclamaban 50.000 ciudadanos en la Avenida de Mayo.

EN LA "PROVINCIA" DE BALVANERA

Se notó gran animación en todos los comicios de "La Provincia", de Balvanera. — El baluarte del radicalismo: el cuartel de los radicales de "El Hombre" se ha destronado.

Los comités socialistas estaban llenos de votantes y llevan por descontado el triunfo.

En los comités de los radicales se vió poca concurrencia y muchas caras largas.

Algunos elementos que contaban seguros, se han plegado a los socialistas, dejando colgados a "El hombre".

Algo tarde se ditron cuenta del fracaso que les depara la suerte.

¡Menos mal!

FALLA DE BOLETAS

En la mesa 2a de la sección 8a. calle Constitución 2250 sólo existían en el "cuarto obscuro" boletas de los Radicales y Socialistas. Algunos votantes reclamaran listas de socialistas argentino y Demócratas y el presidente de la mesa les indicaban que fueran a buscarlas a los Comités.

Este hecho originó varias protestas de los votantes.

Compás de espera

Hipólito Irigoyen, no guarda cama. Acostumbrado en cierto modo a los reveces de la fortuna mientras deslíe una minúscula pastilla de clorato de potasa, no desespera. El hipo ha tornado convulsa su respiración, pero prefiérelo el feo vicio de regoldar, característico de don Crotto, que lo obliga a expeler gases asfixiantes, con demasiada frecuencia. El señor Irigoyen reputa que hipar es una de sus peculiaridades y no la que menos lo asemeja al vulgo. El hombre es una cosa vana, mudable y ondeante, lo cual no significa un obstáculo para aspirar al gobierno de sus conciudadanos, y hasta para ejercitarlo con eficiencia. El gobierno de sus semejantes. He aquí una función, que condensa las aspiraciones de una vida de abstinencias y mortificación ininterrumpida. Para merecerla el señor Irigoyen, desde los veinte años no ha hecho nada, — lo cual evidentemente implica una abstención — y además una ventaja, porque pudo cometer errores en virtud de un derecho legítimo. No ha disciplinado su voluntad ejercitándola, desconoce las alternativas inherentes a cualquier género de labor, no ha robustecido con la lectura sus ideas, carece de conocimientos y de aptitudes, y apenas si sus aspiraciones no son menguadas. De colmarlas, se repetiría el episodio de aquel pretor de Grecia, ignorante de cómo se administraba justicia, pero poseedor del nombramiento del César. No en esta vida, el hombre debe ser espectador de su esencia y de sus obras — discreto camino de perfección que conviene a su naturaleza pacífica; y todos los días, invariable deslíe la blanca pastilla de sabor acre, que le proporciona menos naúseas que el hipo. En su existencia inútil y precaria es este un instante trascendental. El único autorizado para interrumpirlo es don Crotto hombre pocarrón como el que más, con su feo vicio de regoldar.

Entró ayer. Las elecciones habían terminado, y el señor Irigoyen, pagaba su tributo a la costumbre. Don Crotto hombre socarrón como el que más le preguntó:

—¿Cómo va, esa salud?...

No repuso el señor Irigoyen, inmediatamente. En menos de un segundo colgóse del cuello, un "jorobado" de bronce y un "cuerno" de nácar. En seguida tornó a mirar a don Crotto, socarrón, y mostróle los amuletos-pendientes.

—"¡Lo mismito que Pericles!". — decía don Crotto que ha leído a Montaigne, entre socarrón y asombrado.

El escrutinio

La junta electoral se reunirá mañana a las 8 a. m. para dar comienzo al escrutinio de las elecciones por la capital, de electores de presidente y diputados nacionales.

Los blancos uruguayos

PROPAGANDA RADICAL

Los blancos, o nacionalistas uruguayos que se sindican siempre por un marcado mal gusto estético — en lo que se parecen mucho a los correligionarios de odn Hipólito — han tenido que dar una notita saliente en el diapasón político de nuestro país, metiéndose en lo que no les importa.

Aparecieron ayer unos cartelitos con tinta roja (¡oh sarcasmo!) en el que una titulada "delegación nacionalista uruguaya" exhortaba a sus correligionarios para que hicieran propaganda radical por que el triunfo de éstos, significaría el suyo.

Inclinándonos hacia la tolerancia, somos capaces de ser indulgentes con esos señores. Hay que perdonarles, porque no bastante bien el radicalismo.

San Nicolás. Circuito 126. Mesa 4.



Como bajo el Palio. A la expectativa del voto de Ricardito, el secretario presidencial, que se encuentra en el cuartito oscuro remendando la lista para agregar a Palacios

Sub comité Demócrata Progresista "Balvanera Sud", Moreno 1972



Mucho más mejor que los comités radicales. Parece que esperan triunfar

LA ULTIMA REFLEXIÓN

El peligro radical

Pocos son ya los días que le quedan al pueblo para reflexionar sobre el peligro que se cierne sobre sus espaldas, que son las espaldas de la nación, en caso de que un aparente poco luminoso pero en realidad un fuego fatuo, le nuble la vista haciéndole votar por el más árabe de los partidos, el partido radical.

Decimos el más árabe de los partidos y no retrocederemos ante la denominación. Los árabes tienen la costumbre de que, cuando se les presenta un obstáculo cualquiera, un problema más o menos difícil de resolver, en vez de ingeniarse por vencerlo, en vez de preocuparse por resolverlo, se "echan a la bartola", panza al sol, y se contemplan paciente y musulmánicamente el ombligo...

Y si bien es cierto que a los árabes les pega bien esta actitud, puesto que ellos no tienen otra aspiración que la de rumiar el pasto a veces no muy verde, pensar en su Mahoma, en su Israel, en su dios cabeza de vaca o sin cabeza de ninguna clase y esperar a su Mesías, que todo se lo ha de traer aunque tarde un billón de siglos al pueblo de esta república, que no sepamos sea árabe, aunque a veces traspase el umbral del arabismo, no le cuadra muy bien una actitud semejante, puesto que si algo espera que no sea su mutuo y continuo esfuerzo, es que las autoridades no le obstaculicen sino que le ayuden en lo posible sus trabajos.

Ahora bien: si observamos detenidamente lo que ha sido y representado el partido radical desde su fundación hasta la fecha, vemos que ha hecho el papel de un árabe echado a la bartola y contemplándose el ombligo panza al sol, en medio de un pueblo laborioso, activo e inteligente, tanto en su desenvolvimiento industrial como político. No otra cosa que el papel de árabe ha sido el snobismo llamado "ostracismo" radical. ¿Qué se puede esperar de un partido que en los periodos más álgidos de la lucha contra las reminiscencias de una gauchocracia ignorante, del "chaleco federal" y del facón, que tenía por prototipos a individuos más o menos parecidos a un comandante Cuitiño, se abstiene en las luchas políticas y en toda clase de luchas, para un día cualquiera salir de la obscuridad con la pretensión absurda de "regenerar" las costumbres políticas de la nación y que al triunfar en una provincia la sume en la más ominosa corrupción administrativa y la convierte, a más, en una Bizancio sin cabeza para que sirva de pasto al más charlatán de los atrevidos? Semejante partido no puede tener nunca la confianza popular, a pesar de que por un fenómeno de reacción aparente, que diría el "Hombre", pretenda tener virtualidad e ingerencia en las determinaciones reflexivas de las masas.

Cuando más habrá que aceptarlo como un espejismo, como una ráfaga pasajera que se ha dejado ver por todos, pero que no ha estremecido a nadie.

En este sentido, el pueblo, acostumbrado a reflexionar siempre en último momento, pero inflexiblemente, indefectiblemente, sabrá hacerlo en estos días que aun le quedan y no se tragará como cualquier bagre insensato, el peligroso anzuelo radical.

Y el radicalismo arábigo volverá, como un político griego, al ostracismo, que equivale a contemplarse el ombligo.

Un episodio de la vida de un ladrón de gallinas

Un ladrón de gallinas, es natural que disponga todas sus aptitudes, y aguce su ingenio, para desempeñar su cometido con talento. Si este ladrón de gallinas, ha leído a Tomás de Quincey, es natural que se esfuerce por desempeñarlo con originalidad, y entonces se hace acreedor al aprecio de sus semejantes y es evidente que no robará otra cosa que gallinas. En este sentido sus funciones al especializarse se intensificaron. Un espíritu de esta naturaleza, anoche, había concluido su tarea después de escalar la tapia correspondiente, de la casa de la calle Dorrego, donde Oreste Recochi, parece que pasa sus días sin [illegible] cuando un agente apercibido de los llamados del señor Revochi, persiguió al ladrón. El agente se llama Perno Caris, debe ser argentino, hombre poco indulgente y menos veloz. Decimos esto último, porque el ladrón de gallinas anónimo, logró fugarse. Claro está que ha dispuesto sus aptitudes para el cometido que desempeña: y sabe trepar como un macaco y correr como un "ñandú". Es superior al agente Perno Caris, en consecuencia. Se ha burlado de él impunemente.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

NOTAS CARCELARIAS

Días pasados un prestigioso político, no sabiendo que hacer para matar el tiempo que le dejan libre sus ocupaciones, que a la cuenta deben de ser muy pocas, tuvo la ocurencia de dirigirse a la Prisión Nacional con objeto de ver como funciona aquel establecimiento y la clase de vida que en él hacen los reclusos.

Al saber nosotros que el respetable señor a quien nos acabamos de referir había ido a la cárcel digimos:

—Un político en la cárcel es una cosa rara en nuestro país, aunque no debiera de serlo... Vamos a ver que dice cuando salga.

Y nos "ubicamos" a la puerta de la mansión de los delincuentes, esperando ansiosos a que saliera para hacerle unas cuantas preguntas, por si tenía la atención de contestar a ella.

Y así fué: salió el distinguido personaje y con su habitual cortesía, después de corresponder atentamente a nuestro respetuoso saludo nos manifestó lo siguiente:

—La prisión nacional se halla en un estado vergonzoso. Los presos se quejan y tienen razón de sobra para hacerlo. Es triste, muy triste que quien ha hecho pasar a mejor vida a cualquier persona que estaba viviendo mal probablemente, o quien ha estafado con toda franqueza a un individuo, que acaso se dedicase también a la estafa, aunque no tuviera la sinceridad de decirlo, se halle por esta tontería metido entre cuatro paredes pasando una existencia tan ruin y tan llena de privaciones.

—¿Por qué? — le preguntamos nosotros. Y añadió.

—Porque allí no hay ni aseo, ni higiene, ni comodidad ni nada... Gracias a que yo interpondré mi influencia para mejorar en breve plazo su angustiosa situación.

Los presos deben vivir con más limpieza y con más desahogo, máxime cuando todos ellos están en la Penitenciaría por haber sido unos desahogados de la gran flauta... ¿No les parece a ustedes?...

—Tiene usted razón, le contestamos. Y él continuó diciendo:

—Les aseguro a ustedes que, dentro de poco, la cárcel de Buenos Aires no ha de desmerecer en lo más mínimo de los hoteles de primer orden. Los reclusos tendrán buena comida: piezas espaciosas y ventiladas: gimnasia, piscina de natación, jardín, biblioteca, salón de música, teatro, billar, caloríferos en invierno, y unos ventiladores en verano que sea a parecer que la diosa Pandora se pasa la estación estival en la cárcel penitenciaría con la caja de los vientos completamente abierta...

Como comprenderéis amables lectores, este señor va a dar al traste con la gente de mal vivir; porque, si realisa su propósito, esa clase de gente será la que viva mejor en toda la república Argentina.

La reforma no está mal y, como esto llegue a hacerse será cosa de meterse a ladrón o a criminal.

Densdedit Criado.

BUENOS CONSEJOS



Dionisia Lahera y Ramón Peña intérpretes del diálogo

—De modo que eres [illegible]
y aseguras que has venido
presurosa y disfrazada
persiguiendo a tu marido;
que será algún calavera
que estará en el ambigú
con otra mujer cualquiera
que no vale lo que tú.
¡Eso temo!
—¡Y con razón!
Siempre ha sido el mundo igual
y estas aventuras son
frecuentes en Carnaval.
¡Pero no hay por qué sufrir!
y puesto que te es infiel
¿qué razón te va á impedir
que hagas tú lo mismo que él?
—¡Yo engañarle? ¡Qué locura!
—Si él va del placer en pos
de aventura en aventura
por esos mundos de Dios,
si con alguna frecuencia
no acude á cenar ó pasa
sin justificar su ausencia
las noches fuera de casa
y cuando vuelve al hogar
[illegible] sagrado de sus amores
te ve sufrir y llorar
y no le importa que llores...
¡es que tu cariño ha muerto
dentro de su corazón
y ese mal sí que te advierto
que no tiene solución!
¡Qué con pasión te ha querido!
¡Lo sé de clavo pasado!
Pero, chica, á tu marido
le tienes ya sin cuidado.
Y puesto que va á buscar
fuera de casa el placer
¡no te vuelvas á acordar
ni de que eres su mujer!
—¡Qué infame!...
—¡Claro que sí!
—¿Y qué recurso me queda?
—Si has de hacerme caso a mí,
págale en igual moneda.
Eres joven, arrogante,
provocativa y audaz,
y aunque oculta tu semblante
la seda del antifaz,
por lo que deja entrever
la máscara que te tapa,
tienes por fuerza que ser
soberanamente guapa.
—¡Regular!
—¡Y es que no hay derecho
ni aquí ni fuera de aquí
para hacer lo que él ha hecho
teniendo una esposa así!
¡No! La conciencia prohibe
que a una mujer tan bonita
se la ofenda y se la prive
de un amor que necesita.
Con que rompe las cadenas
que te atan al sufrimiento,
olvídate de las penas
y que se las lleve el viento.
Diviértete y canta y ríe
que es el remedio mejor
y deja que yo te guíe
por los mares del Amor.
—¿Eso me aconsejas?
—¡Claro!
¡y a tu discreción lo dejo!
—Pues aunque parezca raro
voy á seguir tu consejo.
Y locura tras locura,
por imitar á San Bruno,
me he de vengar con usura
cobrando el ciento por uno.
¡Así sufrirá ese loco
la pena de su delito!
—Oye, ¿y me querrás un poco?
—¡Te querré hasta lo infinito!
—Pues deja á tu esposo en paz,
no me desoigas cruel
y quítate ese antifaz
para adorarte sin él.
—Puesto que lo quieres, sea.
—¡Gracias á Dios! ¡Qué alegría!
—Pero ¿y si me encuentras fea?
—¡Quieres callarte, alma mía!
Tengo por cosa segura
que has de valer un Perú
y que no hay aquí hermosura
más atrayente que tú.
—Pues te voy a complacer.
Mira ¡y vas bien castigado!
—¡Santo Cielo, mi mujer!
"¡Buenos consejos la he dado!"

Ramón Asensio Más

Por Alfonso

LA PLUMA

Miro mi pequeña pluma de acero, pronta al trabajo, y pienso un instante:

—Es descendiente legítima del genio más atlo de la humanidad, del Prometeo que surgió en una lejana era geológica y robó el fuego de la Naturaleza. Es nieta de los rudos vulcanos que aprendieron a concentrar la llama en hornos de barro, separar el hierro de la escoria y dejar en la fundición el carbono indispensable. Es hijo de los forjadores del Asia que descubrieron los efectos del temple, y fabricaron las hojas damasquinadas proveedoras de tronos. En ella hay un átomo de la fatiga y de la angustia de los esclavos que faenaban con grillos en los pies. Y como está hecha a máquina, veo hundirse en el pasado otra rama de su inmenso árbol genealógico. Ha salido de la palanca y de la rueda, de la mecánica y de la geometría; luce en ella un destello de Pitágoras y de Arquímedes, de Leonardo da Vinci, Galileo, Huyghens y Newton. Ha salido del empuje del vapor cautivo en ols émbolos, y si por la metalurgia se emparenta con la química, por el vapor se enlaza a la termo-dinámica, y a la pléyade de los héroes industriales de la pasada centuria. Para crear la pluma, los mineros enterrados vivos penan en las trágicas galerías, al resplandor tembloroso de sus lámparas. Por ella percen asfixiados o quemados por el grisú, aplastados por los desprendimientos, ahogados por las inundaciones subterráneas, o lentamente destruídos por la enfermedad. Y para llegar hasta mí, la pluma ha utilizado todos los recursos de la ingeniería civil y naval; para traérmela, el "mótorman", colgado de su locomotora, ha pasado las noches, bajo el látigo de la lluvia con la mirada fija en el vacilante fulgor que la linterna arroja sobre los rieles, y el maquinista del "steamer", en la atmósfera febril de las calderas, ha espiado durante un mes la aguja de lo smanómetros mientras el piloto consultaba la brújula y el marino interrogaba los astros. Los pueblos y los siglos, las ciencias y las artes, las estrellas y los hombres han colaborado para engendrar la obscura plumita de acero...

"Lo pasajero no es más que símbolo", decía Goethe. Y ciertamente la efímera pluma — tan efímera que por la labor de un día se anquilosa, se oxida y sucumbe — es símbolo de algo; maravilloso ejemplo de la asociación, representa el dominio de nuestra especie sobre la inquieta y amenazadora realidad. No podrían encerrarse en este humilde pétalo de metal tantos esfuerzos, tantos dolores, tantas ideas, tanto espacio y tiempo humanos si no fuese una verdad sublime que hemos domado el planeta, que transportamos la materia con la rapidez del viento y el espíritu con la del rayo, que hacemos uno por uno prisioneros a los salvajes seres sin forma que nos rodean y nuestros ojos empiezan a medir la distancia que nos separa de otros mundos. No lo dudamos: cuando hayamos conseguid condensar toda nuestra alma, todas nuestras almas en un punto — acaso más exiguo que la pluma de acero — nos habremos apoderado de lo infinito efectivamente. ¿Y qué es nuestra historia sino la historia de la asociación? Los individuos las tribus, las naciones, las razas y las clases se exterminen entre sí. Todavía hoy se llenan de cadáveres los campos de batalla, y se gime en el hospital y en la cárcel, y se tortura y se ahorca y se fusila; y la dinamita lanza su gran grito desesperado... Y ved la pluma de acero, donde se abrazan y se funden esas fieras convencidas de que se odian... No, no nos odiamos aunque nos arranquemos las entrañas, porque el trabajo nos mezcla con una energía superior al sa que aparentan dirigirnos, energía gemela de la que hace morderse y herirse a los sexos fecundos. Y mañana seguiremos ensangrentando la tierra, y asociándonos más estrechamente y por lo mismo ensanchando nuestro poder sobre el universo. ¿Llamad odio o amor a lo que nos precipita los unos contra los otros?; ¿qué importa, si nos penetramos y nos confundimos, y la muerte nos renueva? El odio esencial es la indiferencia. No se odian los que creen odiarse ni los que creen amarse, sino los que se ignoran.

¡Oh pluma modestísima, que cuestas una fracción de centésimos y eres hermana de millones de plumas tan modestas como tú, y como tú condenadas a una breve y baja existencia! ¡yo te respeto y te amo y me pareces mucho más bella que la orgullosa pluma de águila que recogieron para Víctor Hugo en una cima de los Alpes! Yo quiero morir sin haberte obligado a manchar el papel con una mentira y sin que te haya hecho en mi mano retroceder el miedo.

BLASON LIRICO

Yo soy el mar que encrespa su melena
de nevadas espumas, con las alos;
y canta su salvaje cantilena
en el silencio de las playas solas.

Soy el cráter abierto en las montañas
que en negras noches de tristura plenas
ruge un verbo de fuego en sus entrañas
con crugidos de hierros y cadenas.

Soy el torrente que iracundo azota
Rocas y peñas; y al caer, levanta
su oriflama de espuma en la derrota
¡como un vencido que muriendo canta!

¡Soy la llama ondulante de una tea
que alumbra los senderos de la Gloria!
¡Soy el audaz penacho que flamea
en el yelmo triunfal de la Victoria!

A veces en mis cantos hay dolientes
paréntesis de angustias y de afanes.
¡También tienen sus calmas los torrentes!
¡También tienen sus treguas los volcanes!

Es un dolor tan puro, tan humano,
que mi alma perfumada de querellas
finge un solemne, colosal océano
que refleja en sus aguas las estrellas.

Y surge mi canción, como una gasa
que sobre el arco de un violín resbala
con el arrullo leve con que pasa
en la tristeza vesperal un ala.

Porque tengo dos liras? una fuerte
y la otra, una cítara florida.
Esta para los cantos de la muerte
y aquella para yambos de la vida.

Pablo F. Cherrutti.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facuitades y ens eñanza secundaria



EL SUELTO DEL DIA

CAUSERIES DE GLOSALOTODO

Me anuncian del "Nuevo Círculo Napolitano", que hoy a las 8 y 30 p. m. se reunirán los representantes de las asociaciones italianas para considerar la modificación hecha al programa de los Colegios Nacionales, que establece la supresión del italiano.

Este diario ya lo ha sostenido en diferentes ocasiones: es una medida que resulta arbitraria, bajo el punto de vista; y es por eso, que no puedo menos de prestar mi ayuda a la colectividad italiana, que protesta, con justa razón, por la supresión de la lengua madre, que — de hacerse efectiva — ignorarán sus hijos, lo que no quieran permitir bajo ningún pretexto.

Además, no veo — por más que vuelvo y revuelvo en mi cabeza el resultado que tendría esa medida — las causas que pueden haberla hecho dictar, porque no se puede dar el archiconocido y usado pretexto de economía, en donde se pagan elevados sueldos a profesores de ejercicios físicos y de esgrima, que no tienen otra cosa que hacer, que cobrar.

Pero aceptemos lo que dicen los diarios de "facilitación de estudios": ¿en ese caso, por qué se ha suprimido el italiano en vez del francés o del inglés? ¿Acaso, en la República Argentina, donde la colonia italiana es la más numerosa, no es más útil ese idioma que el inglés?

Pero se nos dirá que el inglés, idioma comercial por excelencia, no puede faltar en el programa de enseñanza secundaria. ¿Mas, acaso los alumnos que ingresan en los Colegios Nacionales piensan estudiar ciencias comerciales? ¿Para qué están las escuelas comerciales? Como se vé, una pequeña contradicción, hecha por tierra todos los pretextos que se nos pudiesen dar para suprimir ese idioma, que es tan fácil de aprender y que adetes que deseen ingresar en la Faculmás, es necesario, para los estudiantad de Filosofía y Letras. Esta modificación, hecha sin ton ni son, tiene el mismo objeto que todas las anteriores: dar fama de innovador y hombre modernista al doctor Saavedra Lamas; pero la experiencia le ha resultado mal.

Glósalotodo.

Comentarios...

El sábado no hubo clase en ningún colegio nacional. Los alumnos y los profesores concurrieron por lo que menos trataron fué el estuido. Se habló largamente sobre Hipólito, Lisandro, Marcelaino, etc. En. fué una amena conversación política. Hasta algunos llevaban boinas blancas.

—

Seguimos gritando y las escuelas intermedias... aún no han llegado de Europa. Mañana lo volveremos a recordar.

—

El oficio de algunos es prestarse bondadosamente a los caprichos de un superior aunque se perjudique al extraño.

Pues señor dicen que el jefe de celadores del simpre justo colegio nacional Mariano Moreno, suspendió al alumno Fernández (2o. año, 2a. división), por que el profesor le insinuó a que cambiara de asiento.

—

Dicen que el señor Busco está hecho una papita: no conoce más que 9 y 10 en cambio Vernengo Lima es una fiera.

—

Dicen que Petit de Murat preside la comisión de al Asociación de Estudiantes que pedirá a la universidad la supresión del 6o. año en el Consejo Nacional Central.

¡Siempre Petit de Murat!

—

Dicen que el gran hombre Dengui (1 metro 5 cent.), tiene un gran proyecto sobre la escuela intermedia que Lamas se [illegible], que Cobos Daract no sabe [illegible] en el chaleco y que todo va a ser un éxito.

—

Que al gordinflón Pellegrini se le rompió el sable parando las estocadas de nuestro amigo Glósalotodo y que pronto renunciará.

Es muy probable.

—

Y que los alumnos preparan un "mitin" en el que se emplearán papas, zanahorias, nabos y otros comestibles para desalojar al subjefe Bouquet.

Simplezas...

d. Sepéqo? para que portodosnuesths

En ciertos establecimientos educacionales, hay profesores que aun no se han hecho cargo de sus cátedras, siendo ya tres semanas que han comenzado los cursos, si aún ni se han posesionado de sus cargos. ¿Cuándo lo harán? La pregunta es aventurada, pero podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que perciben sus haberes con toda regularidad.

En las regiones en que se debiera estar al tanto de estos hechos, no se toman el cuidado de averiguar las causas que motivan estar tardanzas y el perjuicio es exclusivo de los alumnos que al fin del año, se encuentran atados e ignorantes frente a una mesa de "graves y ceñudos profesores", que no toman en cuenta estas anormalidades y que reparten sin piedad los aplazos.

Adelantos y atrasos

Si es verdad que los colegios nacionales (y hablamos de ellos solos, porque son los que nos dan el tema) tienen programas por los cuales se rigen, es necesario también encontrar un medio para regularizar el temperamento de los profesores a la capacidad de los alumnos.

Si en un año inferior no se les exige en una materia determinada, conocimientos mayores y por el contrario en el curso siguiente sobre el mismo tema el profesor "aprieta las clavijas", habrá un fracaso inevitable.

Si se produce el mismo caso a la inversa el alumno se encontrará con una suma de conocimientos adquiridos, superior a los que necesita y por lo tanto es de ley ponerse en un justo término medio.

Pues bien; ¿cómo se explica que el señor Muzqui, haya reprobado en una sola clase a 18 alumnos porque no sabían ecuaciones? Si se obliga a un alumno que comienza sus estudios secundarios el saber temas de relativa dificultad en primer año, ¡en quinto! ¿Qué es lo que pedirán?

Nuestro cálculo nos indicaría categóricamente que saldrían hechos una lumbrera en cada una de las materias.

Pues, suprímanse todas las facultades y saldrán jovencitos imberbes, doctorados, de las aulas del nacional.

¡Oh, inteligencia humana!

Emoción en los colegios

A todos lados nos llega algo así como un soplo de estas últimas pero cercanas elecciones.

Los radichetas (profesores, se entiende) los radichetas andan medio locos y en vez de explicar tal o cual capítulo, se desahogan tratando los fraudes — imaginarios — de que han sido objeto en las provincias. Aseguran su completo triunfo en la capital ¡Quien sabe!

Los socialistas andan también medio locos, pero de contento, en vista de la popularidad de que gozan, como lo demuestra, dicen ellos, la última manifestacin.

Los demócratas andan más locos que ninguno de los de otros partidos, pues no saben como les a ido.

Los ugartistas van con el facón al cinto.

Y los alumnos no dicen nada, escuchan, no dan clase, arman cuchicheos, se divierten con los gestos mímicos de los profesores y están en completa libertad.

¡Es lo mejor!

Las profesoras de bordado

Estas amables señoras pensaban escapar a nuestro ojo investigador, pero estaban altamente equivocadas. A todos los tenemos a la vista: ¡y que no se descuiden! por qué les llegará su turno al menor traspiés.

Es el caso, que las profesoras de bordado han tomado en serio su papel de maestras del simpático y elogioso arte y fastidian a las pobres alumnas de 2.o y 3.o grado, dándoles entre clase y clase innumerables "trapitos": calzoncillos, camisas, como deber y al menor punto dado en falso, el deber está pésimo y hay que comenzar nuevamente.

Resultado neto!

Pérdida de tiempo en cosas que no tienen razón de ser, pues no es en la escuela donde aprenderán lo necesario para las necesidades futuras, de donde se desprende lógicamente, que hay menos tiempo para dedicarse a las lecciones de su otra faz estudiantil.

Sería conveniente que estas bordadoras aminoraran su afán por la enseñanza y dejaran un poco más de libertad a las niñas, obligadas a llevarles la corriente.

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones — Fundada en 1901 — Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.
2.o Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio vencido e informe del síndico.
3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.
4.o Elección de síndico y síndico suplente.
5.o Elección del tribunal arbitral.
6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916— Juan B. Giudice, presidente — Alfredo Borlasca, secretario.

N.o 1386-v.-10 Ab.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

LLAMADO A LICITACION

Se llama a licitación para la provisión de (100.000) cien mil toneladas métricas de leña de quebracho colorado, campana, con destino a las maquinarias de la Capital Federal, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 y serán abiertas el 17 de Abril próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Marzo de 1916

José I. Goñi, Secretario.
N.o 1406 v. 7 abril.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

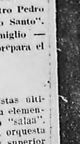
LA NOTA TEATRAL DE HOY

—Andáte, te llevo al Politeama. Dan "Carmen".
—No. "Carmen" no. Luego sueño con ladrones...

APUNTE DE LOS TEATROS LIRICOS ITALIANOS DE MILAN

"Francesca de Rimini" del maestro R. Zandonai en la Scala — "Il poliuto" en el "Dal Vermevita gaia y "La mammola ef'ereo" en el "Fossati" — "Francesca de Rimini' 'en el Carlo Felice de Génova — El maestro Pedro Mascagni en el Politeama Genovese y su nueva ópera "Il picolo Santo". —"Le Maschere" por la compañía Caramba Caracciolo Sconamiglio — "L'altare", poema del vate dramatu rgo Sem Benelli — Lo que prepara el maestro Giacomo Puccini.

(Especial para CRITICA)



Para el estreno en la Scala, de la última producción del maestro Ricardo Zandonai: "Francesca di Rimini", es- tuvo este teatro en sus mejores noches.

Autores, críticos, literatos, divos, músicos, divas, se habían dado cita pa- ra escuchar la última ópera de Zan- donai, que ha triunfado en todos los teatros líricos, donde se ha cantado, y la espectativa pública era inmensa.

Hablar de la música de "Francesca de Rimini", está demás, cuando esa ya la conocen por haberla escuchado en el Colón. Zandonai con esta ópera, conserva uno de los primeros puestos entre los compositores jóenes italianos, por sus óperas "Grillo del Focolare", "Melenis" y "Conchita".

Este público ha sabido apreciar la belleza de la instrumentación y su ar- monización: especialmente a los estro- fas en el "duetto" de Francesca" con Samaritano: "Anima cara, piccola co- lomba", y esta frase se escucha en el tercer acto, pero en otro tono y con diversa instrumentación.

Gustó también las insinuantes dell- cadezas de la instrumentación, como la canción de primavera y el "duetto" entre Gianciotto y Malestestino, en el cuarto acto. En esta ópera se nota la falta de melodía, pero en cambio tie- ne en el final del primer acto una me- lodía deliciosa, que se desarrolla am- pliamente.

(Esclava) y la Rossinger. Estas últi- mas vienen al Colón y tendrán elemen- to para... crónicas un poco "salaa". Muy superiores los coros y la orquesta con su maestro Marinuzzi, es superior a todo elogio que puede hacersele.

Grandiosa la "mis en scene", y espe- cialmente la que representa el dormi- torio de Francesca en el tercer acto. Hermosos e lvestuario y de buen gusto; en fin, un gran espectáculo, con un buen conjunto de voces y un triunfo más para el maestro Ricardo Zandonai.

—

"El Poliuto", vieja ópera Donizzet- tiana que parecía olvidada con Tamag- no, se exumó en el Teatro "Dal Ver- me", siendo cantada por la soprano Es- ter Toninello, tenor Italo Righi, baríto- no Fregosi siendo concertada y dirigi- da por el maestro Baldi Zenoni.

Esta Opera es de poco valor musical, pero tiene una gran escenografía, y esto ha gustado mucho al auditorio. Los principales intérpretes fueron todos aplaudidos, con mucho entusiasmo, es- pecialmente la soprano Torrinello. El tenor Italo Righi, en el soberbio "con- certato" del segundo acto, que es la parte de la ópera que ha quedado más viva y vibrante; ha hechho admirar otra vez más su patrimonio vocal, que en el "Otello" el público le admiró.

Muy bien el barítono Fregosi en su papel de "Proconsul romano".

La orquesta muy "affiatata" y el

Mercedes Farry, soprano que ha debutado con gran éxito en el teatro Real en "Los pescadores de perlas"

Pero Zandonai no duerme sobre sus triunfos, y como es muy estudioso, es- peramos en un tiempo no lejano, su "capolavoro".

La crónica del espectáculo registra cuatra llamadas al primer acto, tres al segundo, cinco al tercero y cuatro al cuarto; para el autor, maestro Mari- nuzzi, Pertile y la Raisa.

Pertile tuvo un gran aplauso después de la frase: "¿Perché volete voi ch'io rinnovi nel cuore?". La eecución fué buena. La soprano Rosa Faisa (que viene como diva al Colón) cantó en una forma admirable: posee una her- mosa voz, haciendo del personaje de Francesca una verdadera creación, su- no imprimir el sello de pasión y de no- bleza que pide su autor. Esta joven soprano posee también una media voz deliciosa, y sus "smorzatures" (cosa tan escasa en las divas actuales), las hace con mucha arte, pero le aconse- jo como compañero de ideas filosóficas, que deje el repertorio dramático tran- quilo, y que se dedique solamente al lírico, que tiene bastante campo para poder descartarse.

Muy bien el tenor Aureliano Pertile (Paolo). Este tenor lo conocéis por ha- ber actuado en 1913 en el teatro Coli- seo, y posee una voz potente que le acompaña a esta un buen método de canto, y su mismo autor lo elijió para que creara este personaje, en la Scala.

Bien el barítono Dan'se (Gianciot- to) y todos los comprimarios, como también las señoritas: Ferraris (San- maritana), la francesitas: Royer

maestro Zenoni, supo hacer destacar con su orquesta, algunas buenas pági- nas musicales, sabiéndolo imprimir co- lorido y calor a su concertación.

Los coros muy bien instruidos y la "Mis en scène", no dejó nada que de- sear.

—

La compañía de opereta de "Ector Vitale" que actúa en el "Teatro Jossa- ti" estrenó dos operetas. Una se titula: "Vita gaia" o sea "Vida alegre", mú- sica del maestro Hirchmann. El libreto fué sacado de una conocida comedia, y la música es muy graciosa, obteniendo muchos aplausos especialmente la "es- trella" señorita Glona.

Muy bien todas sus intérpretes, es- pecialmente el bufo Pinelli.

Con motivo de la función a beneficio de la "estrella" de la compañía se es- trenó: "La Mammola e l'E'roe", o sea "La violeta y el héroe", libreto de Juan Sala, música del maestro Adolfo Bossi. El argumento es el siguiente: La vio- leta casi caída pide agua, y a reani- marla llega un peregrino con el agua que lleva en su "mochila"; y después de éste, llega un soldado. Es el héroe!

El quiere cojer la Violeta, pero el pe- regrino suplica al soldado que la deje, y el héroe vá.

Vuelve más tarde herido, y la Viole- ta agradecida, le faja la herida, curán- dola con el agua del peregrino. La Vio- leta y el soldado empiezan su idilio amoroso: y el cañón truena.

La patria está salva!

La música del maestro Bossi es de una estructura elegante, graciosa en al- gunos puntos y a veces lúgubre, y de poca inspiración musical.

Destacóse del conjunto la beneficia- da por su bella voz y por su gracia; recibiendo muchas flores..... aparte de la que ella misma se hizo mandar.

—

En el teatro Carlo Felice, de Géno- va, que es uno de los primarios de Italia, se dió por primera vez la últi- ma ópera del maestro Ricardo Zando- nai: "Francesca de Rimini", que han conocido en la temporada lírica de 1915 en nuestro Colón.

Fué interpretada por la señora Ele- na Rakonska Serafín, que conocéis muy bien en Buenos Aires... por sus amores con "Petit Caporal", y por el entusiasmo que causó a varias perso- nalidades que hoy están en el poder.

Esta ópera la sietna a maravilla a la Rakonska Serafín, y supo imprimir a "Francesca" gran nobleza de arte y mucho sentimiento; el "adonis" ba- rítono Montesanto estuvo regular, y, en cambio, nuestro compatriota tenor Folco Bottaro estuvo muy acertadísi- mo en su parte de "Paolo". El maes- tro Tullio Serafín estuvo a la altura de su fama, y se ha ganado otro lau- rel, con la concertación de esta ópera para su corona de triunfos.

La "mis en scene" fué fastuosa.

Se prepara con gran actividad la nueva ópera del maestro genovés Dall' Orso, "Don Quijote", libreto de Cec- cardo Roccatagliata Ceccardi.

—

El Politeama Genovese también tie- ne su gran temporada lírica, y actual- mente es dirigida por el maestro Pe- dro Mascagni. La sopranito Gilda della Rizza (la ingenua)... entusiasmó con su juventud a varios abonados "ver- des"... pero, su interpretación de "Iris" deó mucho que desear, no pu- terpretación que hace en esta ópera diéndose jamás compararse a la in- la María Farneti, por más que ella quiere imponerse, le falta mucho para llegar, y no se hace un nombre "ni- ña", en el arte con ser amiga... del empresario... sino estudiando con te- són, y no entusiasmándose de las cró- nicas elogiosas de mis colegas porte- ños, que están hechas no por el arte y su canto, sino para contentar a su protector.

También se dió en ésta "Isabeau", de Mascagni; ya conocéis a Mascagni como compositor y director por haber estado en ésa cuando estrenó dicha ópera. Se prepara con grande activi- dad: "Parisina" Me admira muchísi- mo que en nuestro Buenos Aires se haga solamente una temporada lírica, mientras que Génova, que no es ni la tercera parte de Buenos Aires, tiene dos grandes temporadas líricas, y qué temporadas!...

—

El maestro Pedro Mascagni, encon- trándose cenando en casa de uno de los más eximios periodistas italianos, se puso de acuerdo con el dramaturgo Roberto Bracco para musicar "El pe- queño santo", o sea "Il piccolo san- to", de Bracco, drama en tres actos.

—

La compañía Caramba, Caracciolo Sconamiglio ha hecho conocer en el teatro Quirino, de Roma, "Le masche- re", de Mascagni, adaptada del libreto de Illica, por Renato Simoni, y con- vertida en ópera cómica, obteniendo un gran suceso en este teatro por su insuperable interpretación, superior a todos los elogios que pueden hacerse a esta compañía. Con esta opereta Ciro Sconamiglio, se ha ganado el tí- tulo de cavaliere de la corona de Ita- lia. Las varias melodías y canciones, que son muy conocidas como trozos "staccati", han entusiasmado mucho al público, que ha quedado extasiado ante la genial y suntuosa "mis en sce- ne" del mago de los colores: Caramba o sea Luis Sapelli.

Autores, intérpretes, directores fue- ron muy festejados por el imponente auditorio que asistía al estreno. En breve estrenará una opereta italiana, titulada "El circuito del norte", de Gil Blas, música de Raniero Mucci. Esta ópera cómica o sea "Le masche- re", la tiene en repertorio la compañía Caramba-Sconamiglio, que dirige el maestro Vicente Bellezza y el cómico Valle, que debutarán en mayo en el teatro Coliseo de ésa.

—

El eximio poeta y dramturgo italia- no Sem Benelli, ante toda la intelec- tualidad itálica, ha leído en el Augus- teo, de Roma, su último poema escrito en el Cayo.

El "Altar" es el Carso, altar y cal- vario de la juventud italiana. Sam Benelli, a rápidos toques, esprime có- mo está reducido el Carso, de quién es habitado, en fin, toda la vida de las trincheras, y el poema es esto:

"Vittoria che ora non ha
le vesti ed i segni,
i candidi veli e la schietta
persona che i vecchi
avendo il colore del fango
avendo le chiome pel sangue,
avendo sul volto il dolore
di non petere di luce
a chi muore cercandola
e cade gridando il suo nome
pensando di averla lontana
e muore fia le sue braccia."

—

El vate dirigiéndose al enemigo se- cular de su patria le dice:

"Di lá dove ora s'appiatano
come maghi alla caldaia,
i soldati del vecchione
puntellato sui rimorsi,
di lá dove ora s'appiattano
con i lanciabombe ignobili
con i lunghi schizzettoni
poeti e ipassati
sacerdoti le scorsero in sogno:
vittoria che un giorno sara
espressa dal cuore di un nuovo poeta.
o d'un sacerdote inatteso,
que avranno stentato quasii
con lei sopra i seggi assetati
del Carso scabroso,
e avranno veduto l'orrore
delle sue tante ferite,
veduta l'avranno com'e
strascicante i brandelli nel fango,
sostenersi stringendo le balze
irose che tagliano e fendono,
segnate con l'umile assisá
del mite soldato d'Italia;
agitando la croce e la spada
dispersa e commista con tutti,
senz'essere né statua né dea,
parendo anzi madre e sorella,
per i vapori soffocanti
e vi stanno in paziezia
come stá chi impania e aspetta
di sticciare celle dita
la testina al pettirosso;
di lá dove stanno all'uggia
con le lor pipe di coccio,
puzzolenti di teragnolo,
di tabacco masticato
di rosario indigerito,
gli austraci senza patria.
. . . .
dove gli artiglieri sorbbano
a cercare i giusti dati
per colpire gli ospedali
o arrufare i cimiteri.
. . . .
di lá dove i gallonati
ubbriachi d'ogni liquido
far venire le bagasce,
e bagordan tutta la notte
tanto a loro é buon mestiere
star nel brago e far la guerra,
quando avremo rovesciato
. . . .
i palastri contrastati
delle porte di Gorizia,
quando via dentro le gole
come un mare liberato
esultando irromperemo
di laggiú per quei meandri
udiranno i nuovi figli
. . . .
elevarsi il canto grande
e la stirpe nostra stretta
nella vita e nella morte
canterá"

Y aquí surge el himno alado, que termina el poema; el cual es de nue- va poesía, de una pureza netamente itálica, toscano en cada fibra, libre y vario, cuando las formas odiernas las imponen.

Sem Benelli, ha emocionado al se- lecto auditorio, que aplaude con deli- rio, y cada vez que sale en la "subal- ta", las ovaciones se vuelven triunfa- les, la salida del teatro el pueblo se lleva en triunfo al eximio poeta, que supo con su poema, hacer vibrar en las almas italianas, el triunfo final de la lucha contra su eterno enemigo.

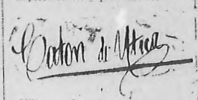
—

El maestro Puccini, encontrándose en el "Café Piffi" de Milán, en una rueda de colegas, declaró que preparaba otra ópera más, que se titula: "Il tabarro" o sea "Una buena capa". Declaró tam- bién, que tiene concluida la partitura de su ópera: "Le rondine", ("Las go- londrinas"), en tres actos; y muy ade- lantada está la composición del "Ta- barro", ópera en un acto: sobre una "piece" de Huppelland.

Esta ópera se estrenará en Italia, en uno de los principales teatros.

El maestro Puccini, está entusias- mado con el "Tabarro", y dijo que la preparación de esta ópera, será un mi- lagro de arte y de técnica escenográfi- ca; y se inspirará probablemente en la música de cuatrociento florentino.

Esperemos estas promesas!...



Milan, 23-II 1916.

SAN MARTIN

Esta noche reabre sus puertas el tea- tro de la calle Esmeralda, con la pre- sentación de la compañía de zarzuela y opereta que dirige el actor Elías He- rrero.

Se pondrá en escena "Molinos de viento", en cuya interpretación toma- rán parte las señoras Jaureguizar y García y los actores Escrich y señoras —esto lo dicen los programas—seño ra Robies y señora Albaladejo, y "Al- ma de Dios". Al final se presentará la bailarina Pastora República e Imperio.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

Un interesante programa es el de esta noche en el Colón del Oeste, don- de actúa la troupe de don Samoil Arce.

Subirán a la escena "La patria chi- ca", "El barbero de Sevilla" y "Los cadetes de la reina".

—

Próximamente se realizarán dos fun- ciones de beneficio, una del señor An- drés Barreta y la otra del barítono Pi- bernat.

EL SECUESTRO DE ANTONIO DE BASSI

Desde hace varios días ha desapa- recido de los círculos teatrales el maes- tro Antonio de Bassi.

Anoche no se háblaba de otra cosa y hasta se supone haya sido víctima de un secuestro.

Los hermanos Gordillo andan afligi- dísimos, pues por su culpa se ven en la imposibilidad de estrenar la famosa revista "El intendente romano" que di- cen ha de ser algo koolosaal... y de positivos resultados pecuniarios.

El maestro de Bassi que es el autor de los bemoles, se ha comido un núme- ro y por esa causa se le busca. Los her- manos Gordillo desean verlo en el teatro Nacional donde está la obra para estre- narse.

Este De Bassi... tiene muchos "be- moles".

Los hermanos de la artista y la "Ley Palacios"

No siempre el "cafishismo" ha de adoptar la vulgar y rutinaria forma del malevo compadrón que vive a ex- pensas de la hetaira del suburbio.

No siempre se ha produc la sugestión del pánico y, por ende, la capta- ción completa de la voluntad femeni- na mediante el brillo de la hoja de una daga o den cañón de un revólver, ni ha de ser el "medio" una mujer de la vida airada, ni el procedimiento la repulsiva explotación de los encantos de su carne joven.

La sevicia adopta tantas formas co- mo distintos son los ambientes en que se cultiva y varias las condiciones so- ciales de sus víctimas y sus victima- rios.

Entre un doctor que sugiere a su es- posa legítima la imperiosa necesidad de que ponga en juego su distinción y su belleza para obtener medios políti- cos o desahogos económicos y un te- nebroso" de Barracas que sube! por las noches a la urbe con objeto de co- brar entre las sombras de la vereda y de manos de su propia amante el pro- duco de la venaa de las caricias y de juez del crimen, una porción de agra- los besos, debe haber y hay, ante el vantes a cuenta del primero.

"Cafishos" son y de la peor especie, por muy elevado ambiente en que se agiten, cuantos no preguntan de odn- de vienen ni quien sufraga los gastos

MARIA LADVENANT



Notable cancionista, que ha actuado con gran éxito en el teatro Romea



de sus hagares con una esplendidez y un lujo a que no alcanzan, ni remotamente, los legítimos recursos con que cuenta el marimonio.

"Cafishos" cuantos reciben en sus ojos, sin entornarlos siquiera, los destellos de

"diamantes, que fueron, antes
de amantes de su mujer"

Pues aún hay otra forma más sutil y más delicada del "cafishismo", que, por muy embozado y hasta adornado con flores de familiar cariño, no debe escapar ni a los ojos de la policía, ni a los efectos de la Ley Palacios.

Este "cafishismo" se desarrolla en el ambiente artístico y es el que, sobre las muchachas que se dedican al teatro y que tienen aptitudes para ganar sueldos estimables, ejercen sus parienes próximos y, con prolija especialidad, sus hermanos.

Es una explotación, de tan refinados tormentos que, bien pudo incluirla Octavio Mirbeau, en su crispadora y abracadabrante novela "El jardín de los suplicios".

Trátase de la doble capitulación, del doble secuestro de la voluntad de la víctima, como artista y como mujer: es la doble explotación del corazón y de la inteligencia; la doble muestra, en vida, de las ilusiones y de los efectos. Es algo trágicamente dantesco...

Como artista, esos vigardos, la zarandean a su gusto, haciéndola odiosa a las empresas por sus imposiciones y antipáticas al público por sus informalidades; le cobran las nóminas en la contaduría y se la merman con tal descaro que, su arte, no brilla en la escena, ni su personalidad en la calle, por falta de ropa.

Como mujer, la aislan de sus admiladores y se interponen entre sus pretendientes, ofrézcanle o no expléndidas posisiones, equívocas o legales, vinculaciones honestas; vigilan y secuestran su correspondencia; la encierran en la casa, la escoltan en la calle y matan en su corazón, los nacientes afectos y en su cerebro las doradas ilusiones.

Esclava de cuerpo y de alma, no es una mujer, es una cosa y da tristeza verla perder el brillo de sus ojos por el llanto secreto, pálidas las mejillas por el interno sufrir, secos sus labios por la sed de amar, infinitamente más aniquiladora que la sed de agua; desequilibrado, en fin, todo su organismo joven, por alifafes y padecimientos, que, si la Patología les da nombres enrevesados y trata de curarlas con hematógenos y reconstituyentes, no son, en suma, más que anhelos y deseos sacrificados, ni tienen más terapéutica que la felicidad y el amor...

Y mientras tanto, los fraternales explotadores, se juegan alegremente la sangre de la víctima, en bares nauseabundos o persiguiendo redoblonas en el hipódromo...

"Soy su hermano y tengo que velar por ella" — dicen como "supremo ratio", al que más o menos discretamente, les echa en cara su proceder infame.

¡Pobres víctimas que a veces, sin que ellas mismas se enteren, ¡hasta tal extremo están sugestionadas! van perdiendo y malogrando su juventud y su carrera!

Pocas son, las que, en su desesperación, apelan a violentas rebeldías redentoras; la mayor parte se resigan y sucumben.

¡Es mi hermano! — exclaman para oponer un falso consuelo a su dolor y una falsa disculpa a su mansedumbre.

¡Cuantas veces las habrá aplaudido el público sin sospechar que en el cuerpo de aquella muchacha tallado para el triunfo y para el amor, se están cartonizando las alegrías y las ilusiones.

Entre aquellas vistosas galas, que son el "clou" de la revista y de la opereta., vibra una tragedia de muerte.

¡El sacrificio de toda una vida!

Detrás de la primera caja de bastidores están los verdugos, esperando a que la víctima agradezca, mecánicamente, los aplausos para continuar el inconsciente y refinadísimo suplicio...

Tatas encuestas, como hace la policía por los ambientes malsanos en busca de explotadores de la debilidad femenina, no estaría demás que se diese una vueltecita por los escenarios de los teatros.

La ley Palacios encontraría en ellos muy justas aplicaciones.

No es arte todo lo que reluce.

¿DONDE IRA EL DIVO?

El divo Penella se está volviendo loco con eso de que no encuentra teatro para su compañía.

Fracasadas las negociaciones con don Higinio Sierra para el Avenida, se dirigió a los empresarios señores Rey y Cía. a fin de arrendar el teatro San Martín.

Como el señor Penella ofreciera su compañía para una fecha determinada y teniendo para la misma otro compromiso los señores Rey y Cía., el nuevo negocio no se pudo realizar.

Ahora se dice que el divo trata de conseguir el Politeama y sino el Nuevo siempre que como se miente por ahí, la compañía Arelano termine su temporada en la presente semana. Pero por ahora el divo, no tiene teatro y esto lo preocupa enormemente porque Penella quier a todo trance actuar ne esta capital durante la temporada de invierno.

JUAREZ Y LEONCITO

Mañana se embarca en Barcelona rumbo a esta capital, el primer actor Rogelio Juárez y tenor cómico Ignacio León que vienen a reincorporarse a la compañía que actuará durante la temporada de invierno en el teatro Comedia.

Estos populares actores tan estimados por nuestro público, en unión de la tiplaza señora Membrives y barítono señor Reforzo y actriz de carácter Amparo Astort formarán el cuadro principal de la troupe de la Comedia, lo que es una garantía de éxito.

EN LA COMEDIA

Dos interesantes reprises nos ofrece para esta noche la compañía que dirige el actor Miguel Lamas. En la sección de las diez se pondrá en escena la zarzuela en un acto de Ramón Fernández Mato, música de José Padilla, titulada "El altar" en cuya interpretación tomarán parte las señoras Membrives, Astort, Laguna, Coral, Díaz y señores Lamas, Reforzo, Mesa, Montenegro, de la Vega y Cibrián.

JULITA DIAZ

Le petit Membrives de la Comedia que en "La casa de Quirós" lo asusta a Lamas.

En última hora se representará la zarzuelá de Enrique García Alvarez y Ramón Asencio Más, música de Alonso y García Alvarez, titulada "El bueno de Guzmán.

En primera hora y completando el cartel va "El mapa de Europa".

Al final de esta sección se presentará la excelente bailarina de rango español Encarnación Hurtado (La Malagueñita) y al terminar el espectáculo, la celebrada tiplaza señora Membrives estrenará los siguientes couplets: Del Portillo, Amor de muñecos y Viva el schotisch.

Para mañana se anuncia la reprise de "La leyenda rota".

NUEVO

Los elementos del señor Arellano estrenarán esta noche una comedia en tres actos titulada "Bajo el código social", cuya paternidad se atribuye a la señora Sara H. Montes.

En la interpretación tomarán parte las señoritas Conti, Tesada, Zapata, Ganglof, Cornaro y actores Arellano, Alippi, Aranáz y Muiño.

Completan el cartel "Yankes y criollos".

COMPAÑIA PAGANO

Con una sala de bote en bote se puso anoche en escena por 12a. vez la hermosa comedia en tres actos del doctor Iglesias Paz "El velo nupcial", en la que tanto se distinguen la señora Pagano y los actores Ducasse y Gómez. El entusiasmo del público que asiste a esta sala no decae un momento y tanto los intérpretes como el feliz autor de la obra, son muy aplaudidos.

La empresa del Buenos Aires tiene todavía obra para un ratito.

Hoy se repite y la precede en el cartel "María Blanca", obrita que se ve con gusto y de la que es autor el mismo doctor Iglesias Paz.

ARGENTINO

Esta noche a las 9 se realizará en el teatro Argentino el ensayo general de la pieza en tres actos de don Enrique García Velloso, titulada "Mamá Culepina", obra con la que se presentará mañana ante nuestro público la compañía del actor Parravicini.

Al ensayo han sido invitados un número crecido de amigos del autor y algunos periodistas.

El reparto de la pieza del señor García Velloso es el siguiente:

Mamá Culepina, Orfilia Rico; Rosaura Albarracín, Silvia Parodi; Carmen, Jacinta Diana; La Agorera, Rosa Susani; Dolores, Celia Podestá; Asistente Oyarzábal, Florencio Parravicini; Cabo Barrientos, Pablo Podestá; Capitán Guevara, Eliseo Gutiérrez; Comandante Landín, Humberto Zurlo; Coronel Mansilla, Adolfo Fuentes; Teniente Gómez, Julio Lozoya; Alférez Rodrigañes, Francisco Bastardi; Señor Cura, Angel Cuartucci; León, Agustín Alemán; Mardoqueo, Enrique Serrano; Sargento Luna, Félix Rico; Cabo cuarto, Juan Démone; Gualdo, Emilio Almanzor; Juan, Alfredo Ghizi; Esteban, Miguel Gómez Bao; Pedro, Antonio Stecconi; Melgarejo, Pedro Cuartucci; Saldados, cautivos e indios.

"EL INTENDENTE ROMANO"

Ha sido leída por los hermanos Gordillo a la compañía de Vittone-Pomar, la revista en un acto y varios cuadros titulada "El intendente romano".

El director artístico de al compañía Uiises Favaro ha aceptado para estrenarla dentro de pocos días.

APOLO

Con la función de esta noche llega a 123, las representaciones de la satírica comedia de Saldías y Casariego "El distinguido ciudadano".

El éxito como se ve lejos de terminar se acrecienta cada vez más, dando lugar a que Casaux coseche nuevos aplausos.

NACIONAL

El programa para la función de esta noche, lo componen "La Paisana", de Julio Escobar; "La guardia del auxiliar", de Pacheco, y las 115 representaciones de Buenos Aires (q. e. p. d.) de Favaro y Bayón Herrera.

ROYAL

El "Mundial Magazine"

Continúa trayendo numeroso público la revista de actualidades en ocho cuadros de Otamendi y Bayón Herrera, titulada "Mundial Magazine".

Hoy va en tercera sección dando en primera "El ramo de azahar" y en segunda "Las costumbres de Nerón".

PABELLON DE NOVEDADES

Definitivamente termina la presente semana la temporada que viene realizando en el Pabellón de las calles Corrientes y Ecuador, la compañía de dramas criollos que dirige Pepe Podestá.

Como despedida del público y a fin de agradecer al público que le ha dispensado sus favores, Pepino ofrecerá varias reprises y estrenos.

Mañana subirá a escena "Paja Brava". Le seguirán "Sargento Palma", "Flor de trigo", "Gallo ciego", "Los distraídos" y "Los traviesos".

Esta noche se pondrá en escena el drama en tres actos de Fontanella, "Justicia", cuyo principales roles estarán a cargo de los actores Pepe y Antonio Podestá.

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Tournée Tórtola Valencia. — Sábado 8 de abril debut.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 9 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita. Noche, a las 8.45: El mapa de Europa y bailes por La Malagueñita. Estreno: El altar. Estreno: El bueno de Guzmán, y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Victor Rojas. Estreno el lunes 3, a las 8.45 p. m.: Molinos de viento. Alma de Dios. Pastora Imperio. Victor Rojas.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. Hoy: María Blanca. El velo nupcial.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Alda Arce. Hoy: La patria chica. El barbero de Sevilla. Los cadetes de la reina.

AVENIDA — Compañía dramática española Andrés Cordero. [illegible]

NACIONAL — [illegible]

CARRERAS

Floripar, el domingo

El domingo próximo Floripar, se encuentra inscripto en la carrera del desquite.

En ese handicap, donde irá bastante favorecido en el peso, llevará como principales enemigos, a Tresor, Siete Bravo, Don Federico, La Loca, etc.

Esta vez puede que a Churrinche le venga la conténteza, si el Magnate le da por correr más despierto al hijo de Greenan.

La carrera que el otro día perdió el pupilo del stud Talismán, no tiene nombre: únicamente un Peñaranda, o un Aubiña, la pierden.

Tiene Floripar en esta ocasión, una oportunidad de rehabilitarse ampliamente y sobre todo de desquitar metejones viejos.

Le vamos a dar un consejo a Chucrinche: ¿porqué no le dá la monta del caballo citado a Cianchetta? Total como competencia profesional es igual que Lema y además se ahorra lo del fluído.

Una pregunta con respuesta

Recibimos ayer la siguiente esquela que nos apresuramos a contestar:

"Es posible, señor cronista de carreras, que una persona se ponga de pie y se descubra delante de un race horce, quo por más "crack" que sea nunca deja de ser horse; sin menoscabo de su dignidad."

Nuestra contestación es sencilla: Nadie se descubre sino delante de sus iguales o sus semejantes ¿qué más quiere el preguntón?

Otra madrugada más

Desde el jueves próximo la primer carrera, será largada en el Hipódromo Argentino, un cuarto de hora más temprano que hasta ahora; es decir, a la una y media.

Esto y el hecho de ser carrera de vallas, influirá posiblemente para que la concurrencia que asista sea escasísima.

Los eternos madrugadores, claro que estarán firmes en la brecha y también nosotros, que estamos condenados a presenciar esas hermosas carreras de steeple chasse; que para desmejoramiento de la raza caballar se llevan a cabo todavía, a fin de disfrazar la caridad.

Los empleados, tendrán que estar una hora antes en sus puestos, o sea a las 12.30.

Siete y Medio

El hijo de Le Sancy y Eva se halla anotado para la reunión del domingo próximo en la sexta y séptima carrera del programa, sobre 1600 y 1800 metros, respectivamente.

Creemos que si es presentado en cualquiera de ambas carreras, la figuración del pensionista del stud Bruno no será muy buena, por cuanto este animal está dotado de grandes ligerezas, lo que quiere decir que la distancia de esas carreras no le convienen para los medios que posee el hijo de Le Sancy.

De no ser lo que nosotros decimos, hay que creer que si el pupilo del stud Bruno produce una buena carrera, ès debido a que ha progresado muchisimo, sabiéndolo su compositor estirar hasta esa clase de distancias.

Pan Pan

Hasta el momento de hacer este suelto, no sabemos con cuantos kilos habrán candicapeado al buen hijo de Ducato.

Pero desde ya podemos asegurar que una montaña de kilos será la que tendrá que cargar el pensionista de Santa Luisa.

Su presentación será casi segura, a pesar que la última vez que corriera no tuvo figuración ninguna donde ganara Campanazo.

Sus principales enemigos serán: Evoé, Dijital, Last Reason, Mustafá, Radiant y Trésor.

Volverán a insistir con el noble hijo de Ducato, y a pesar de no favorecerle el tiro de la carrera y si no lo pisan, como lo hicieran en su última presentación, creemos que podrá figurar mejor en dicha prueba.

Clásico General Lavalle

Distancia 1400 metros

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Dándalo 54 kilos, Angel Amoroso.
Guillermín 57, Cipriano Claverie.
Entretenido 54, Francisco Arcuri.
Palpalá 54, Domingo Torterolo.
Cruz Diablo 54, David Englander.
Hurgón 54, Sebastian Ruiz.
Ney II 54, Alfredo Navarro
Pacará 54, Juan Fernández.

Una colisión

La influencia de un jockey

Ayer, en Belgrano, ocurrió un hecho lamenable debido a la influencia de un jockey famoso, por lo mal que corre y por el fluído pernicioso que emana de toda su persona.

El hermano del jockey, que trabaja de chauffeur, venía en el auto de propiedad de su fratello, a regular velocidad por una de las principales calles del vecino pueblo.

Cerca de una esquina, justamente donde transitábamos nosotros, el jockey de la influencia maléfica vió el coche.

Ni bien nos dimos cuenta de la forma como lo había mirado, dijimos para inter nos: ¡pobre auto!

Ni que hubiéramos sido brujos; qué modo de adivinar. El hermano del jockey, bajo la influencia del fluído, perdió el gobierno de la dirección y el coche lanzado a toda carrera, fué a estrellarse contra un carro que cruzaba en es momento por la calle transversal.

Aquello quedó como un campo de Agramante.

El carro fué el que llevó la mejor parte, pues el auto no se sabía si eran los restos de un coche aquello, o un molino viejo, desplomado.

Es un adesgracia; sobre los últimos metejones, todavía este otro clavo de remache.

—¿De dónde sacar plata ahora para comprar otro? ¿De dónde sacar para redoblonas, si el coche no da más vento? Terrible y cruel resultado de la jetta.

Nuestro fotógrafo, que casualmente nos acompañaba, tomó una vista del campo luego de producida la batalla.

Si sale bien, mañana la reproduciremos.

Treinta y dos anotados

La friolera de treinta y dos anotados hay e ldomingo próximo en la primer carrera.

Con decir que corre Estro creemos inútil hacer más comentarios sobre la posible actuación de los demás.

Y con agregar, que en esta ocasión, Estro contará con "la pequeña" ayuda de Estribor, creemos haber dicho bastante.

Ambos pupilos de Lauro andan muchísimo y en condiciones están de ganar en el primer compromiso que disputen.

Estribor que parecía pasado de estado, ahora está a punto y el hijo de Espirita dentro del formidable training que el otro día le valió tan sugestiva victoria.

Hacia el fin

Ya viene el Magnate
¡Ya viene el Magnate! Vislumbro su (cara de efebo
"Oíme y callate"
Que voy a cantarle mis trovas al joven (mancebo.
En su penco escuálido viene caballero
Y hace el papelón
que haría montada en un mancarrón
un almacenero.
Viene de la cancah de ver si ligaba
una que otra monta
Pero los que cuidan cabalols de sangre
no son gente tonta.
Y dicen, que darle montas al Magnate
es ser un solemne tonto de ermate.
Y a sus lares torna, torva la mirada
Y piensa el mancebo con harto doior
que cualqnier tiempo pasado
fué mejor.

y las que cocinan
Las mozas que barren
Las mozas galanas, sucias y panzonas
que no usan corsés
Cuando pasa el hombre montado en su (pingo
le arman al tilingo
una alagrabyía de frases "galanas"
que su faz "hierática" diz se colorea
(Quizas sea estrilo, quizás no lo sea).

Y así va pasando el Magnate
la vida
Esperando que llegue la hora
que tiene Manolo más que merienda.
La hora esperada
La hora que tiene que ser
La hora en que el hombre acabe sus días
Guiando de un coche
coche de aiquiler.

MATUNGO.

Pequeña estadística

CABALLOS

Campanazo	$	21.850
Pas-si-mal	»	18.500
Pegaso	»	18.250
Tresor	»	15.400
Riome	»	15.150
Perjura	»	14.100
Proteo	»	13.050
Fachinero	»	13.700
Evoe	»	12.500
Presurú	»	12.400
Doña Alda	»	12.000
Guillermín	»	12.000
Beethoven	»	11.400
Tejuela	»	11.100
Redentor	»	11.000
Maraschino	»	10.000
San Luis	»	10.800
Nitrato	»	10.450
Pichuleo	»	10.400
Voluntad	»	10.200
Polavieja	»	10.000
Eureka III	»	10.000

PADRILLOS

Diamond Jubilee	$	100.375
Greenan	»	59.775
Saint Wolff	»	46.200
Old Man	»	41.225
Jardy	»	40.950
Calepino	»	36.000
Cyllene	»	35.850
Le Samaritain ex Leopard	»	33.150
Américo	»	31.150
Dieudonné		27.225
Your Magesty		26.750
Dusty Miller		25.100
Orange		23.950
Duarte		21.400
Ovación		20.400
Chinchorro		20.400

JOCKEYS

Arcuri Francisco	32	carreras
Acosta Máximo	25	»
Englander, David	18	»
Torterolo Domingo	17	»
Saavedra Enrique	11	»
García Eloy	11	»
Lema Manuel	10	»
Benvenutti Guido	9	»
Navarro Alfredo	9	»
Quinteros Adolfo	7	»
Carabajal Roberto A.	6	»
Fenucci Celestino	6	»
Rodríguez Rafael	5	»
Ardouin Gabriel	5	»
Sánchez Alejo	5	»

Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión del jueves próximo:

PRIMERA CARRERA (vallas)
Distancia 2500 metros

Chulo 82	Betis 70
Sibarita 68	Coraje 69
Popular 78	Somatén 69
Semper Idem 76	Forajida 68
Prebenda 71	Curupi 63

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

Pretty Dolly 56	King's Pet 56
La Nación II 56	P[illegible]ita 56
Bucólica II 56	Zarigüeya 56
Enfija 56	Efímera 56
Protea 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

Vox Dei 56	Milord 56
Mirabeau II 56	Entrefino 56
Ché 56	Embeleco 56
Tanguero 56	Grecian 56
Tejerón 56	Picos Pardos 56
Merry Anthony 56	Hilario 56
Tropel II 56	Nácar 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1500 metros

Falsia 56	Nebulosa 56
Penitenta 56	Rieuse 56
Orene 56	Wavelet 56
Betty 56	Isoca 56
Piedra Movediza 56	Taberna 56
Simola 56	Redención 56
Flirteuse 56	Papeleta 56
Aurodina 56	Palanca 56
Aclamación 56	Moneda 56
Capitana 56	

QUINTA CARRERA
Distancia 1000 metros

Prince 56	Palpalá 56
Patacón II 56	Nanná 56
Floris 56	Mimi Pinson 54
Tabolango 56	M. Antoniette II 5[illegible]
Pacará 56	Independencia 54
Cruz Diablo 56	Rose 54

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Polavieja 56	El Príncipe 48
Duc de Rovigo 55	Santa Inés 48
Andrade 54	Colmenar 48
Desastre 54	Leonidas IV 48
Full Hand 53	Wild Rose 48
Matatías 53	Petite Chatte 48
Chaica 51	Dijon 48
Billiken II 51	Alfana 47
Perfidia 49	Divinitá 46
Winer 49	Melody 46

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Radiant 60	Eureka III 53
Chucker Out 54	La Viuda 40

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Wapper 55	Tamandaré 44
Beethoven 55	Perlino 44
Banderaló 55	Lovelace 43
Sin Humo 51	Thamar 42
Matchbox 46	Gringuito 42

Handicaps

Para la reunión del 9 del corriente:

6.a carrera, distancia 1600 metros— Siete y Medio 58 kilos, Pas-si-mal 56, Proteo 53, Perjura 50, Decidida 49, Riome 49, Cracker 46, Full Hand 45, Wild Rose 42, Chaica, Sunday, Diane Royale y Old England 40, Moderato 40, Dosel 40 kilos.

7.a carrera, distancia 1800 metros— Dijital 62 kilos, Evoé, Last Reason, Mustafá y Pan Pan 62, Aguerrido 57, Wotan 56, Tresor 56, Escándalo 55, Radiant 54, Felpilla 54, Siete y Medio 52, Bolin 51, Chimbel 50, Grey Eyes 48, Proteo 47, Eureka, Beethoven y Solicitud 47, Riome 45.

8.a carrera, distancia 2500 metros— Tresor 62 kilos, Siete Bravo 56, Floripar 52, Tejuela 48, La Loca 46, Don Federico 44, San Luis 44, Beleno 44, Repique 42, Gosse 42 e Inquisición 40 kilo

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bastante interesante se efectuará mañana en el hipódromo de Temperley la acostumbrada reunión de carreras.

Las ocho pruebas que lo componen han reunido numerosas como buenas inscripciones.

En la prueba inicial que es un handicap limitado a correrse sobre 1200 metros pueden citarse con preferencia a Campiña 57 kilos, Earliness 56, Inválido 55, Cubano 53, Esbelto 51 y Lavengro 48.

El pupilo del stud La Boca que el sábado fué segundo de Luchador es el que más nos agrada.

El sport puede estar a cargo de Pensativo que ostenta una buena preparación.

La segunda sobre 1400 metros es destinada a caballos que no hayan ganado y dada la forma en que vienen desempeñándose, ésta se presenta favorable para Vogler's Melody quien no tiene más que repetir su carrera del sábado en pos de Edgardo para que resulte ganador en esta ocasión.

Licinio, Galleta y Becasina son después de nuestra favorita a las que vemos mejor colocados.

Minué, Clavileño, Salmón, Wing Wo y Pirincho son los que se destacan en los 1100 metros de la tercera carrera.

El pupilo del stud El Chacho que ostenta una esmerada preparación y está en su tiro será nuestro preferido.

En Dormilón II puede estar la sorpresa de la carrera en caso de fallar los favoritos.

La cuarta carrera es un handicap para yeguas en la que se han venido distinguiendo por sus buenas performances tales como La Belle con 58 kilos, Duquesita 57, Farrista 57, Finette 51, Carmucha 53 y Halte lá! 49.

La elección se hace un tanto difícil pero como hay que resolverse por una lo haremos por la pareja del stud Las tres Nenas, formada por Farrista, Finette, pues tanto una como otro tienen buenas probabilidades.

El handicap de fondo como de costumbre será la carrera de mayor interés.

Mitre con 60 kilos, Octavio 56, Jachalera 52 y Trabuco 46 es el cuarteto que se destaca sobre el resto del lote y de donde posiblemente será difícil no se resuelva el ganador.

Dada la forma en que se ha largado a correr Jachalera se señala como la candidata de mayores probabilidades viéndole en Mitre a un serio adversario.

Mont III 63 kilos, Battaglia 58, Ducal 57, Messidor 54, Tornasol 56 y Nevado 52 son por la forma en que vienen desempeñándose los candidatos más probables a adjudicarse la victoria en este handicap sobre 1200 metros.

De pronóstico sostendremos a Ducal que se ha largado a correr una enormidad siendo el hijo de Old Man a pesar de sus 63 kilos un contrario muy serio.

La séptima carrera para productos de tres años que no hayan ganado más de dos carreras cuenta coomo principales competidores a Oranga, Tegardea, Teñaza, Deseo, Irenita y Eléctrico.

Oranga que en su úiltima presentación obtuvo una fácil victoria sobre la mayoría de las que volverán a ser mañana sus contrarias, le vemos una buena oportunidad para aportar a su caballeriza otra victoria.

En la carrera del desquite sobre 1800 metros Messidor 54 kilos, Memorial 55, Turmalina 53, Fable 50, Leoncito 50 y Palmita 48 son los que cuentan con mayor posibilidad de triunfar.

Nos quedamos con la hija de Blue Boat.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Driada—ESBELTO
„ Ducha—VOGLER'S MELODY
„ Dulcina—MINUE
„ Dunse—St. LAS 3 NENAS
„ Duplex—JACHALERA
„ Duchess—DUCAL
„ Drolesse—ORANGA
„ Dot II—FABLE

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la última a las 5 p. m.

FIJAS Y BATACAZOS

El otro día insinuábamos el batacazo de Luchador en la primera carrera y Luchador ganó pagando un sporcito algo más que ergular.

Mañan si hay una sorpresa ésta puede estar a cargo en la primer carrera de Lavengro que sabemos anda mucho.

Lógicamente el premio Driada lo debe ganar Esbelto. Pero la lógica en cuestión carreras...

Con los pupilos del stud Miss Lily se corren mañana una fija.

Los dos Vogler's andan mucho, se presenta la yunta, cualquiera de ellos es carta.

Galleta no puede sacudir una idem por el mate a la cátedra. Anda mucho.

De Paco y Alike no sale la tercera carrera.

De los dos no sagrada el primera; es más tesonero para la lucha y cuando no bocha, arrima por lo menos.

Lance: Clic Clac.

La carrera de yeguas es una lotería. Todos pueden ganar, será cosa de elegir las que llenen más el ojo y tirar la monedita.

La larga, esta vez de 1800, ha reunido a viejos conocidos.

Trabuco debe ganar esta vez.

No creemos qué en esta ocasión es produzcan batacazos intempestivos.

La esxta carrera está a merced, en esta ocasión de los pesados.

Cualquiera de ellos puede arrear con la moneda para las casas.

Nos agrada y lo recomednamos mucho, en término medio, Espolín II.

Tegardea es una carta de primer orden en el premio sobre 1100 metros o sea la séptima carrera.

Fracasando la compañera de Ducal, Irenita es la que más nos llena el ojo.

Oranga puede correr bien. Cuidado con ela.

Con Don Paul vieenn a correrse una fija.

Como son tan chambones para tirarse, es muy posible que Fable, Memorial o el mismo Avispero, con una montaña de kilos, lo suplante en la meta al hijo de Chinchorro.



COMPROMISOS DE MOTAS

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse mañana e nel hipdromo do Temperley:

B. Robledo, Campiña.
E. Pico, Tapalqué.
S. Acosta, Earliness.
O. Callejas: Cubano, Criollo, Díaz, Mitre.
S. Perna: Esbelto, Ducal.
J. Brindo: Cyrano, Duquesita, Deseo.
O. Suárez: Pensativo, Alike.
M. García: Lavengro, Leoncito.
D. Sapoli: Vogler's Melody, Jachalera.
J. J. Lencina: Becasina, La Belle, Octavio, Don Pacel.
M. Siribini, Vogler's Artyx.
N. Ojeda: Minue, Tornasil.
E. Villarreal: Puente de Inca, Listo III, Memorial.
M. Paez, Salmón.
M. Sansfacon, Filiusfich
F. Rodríguez, Trabuco.
V. Montero, Floreal.
J. Andrae: dNondina, Battaglia; Ovanga.
D. Valeri, Nevado.
S. Ríos, Messidor.
J. Quinteros, Tenaza.

Programa oficial para la reunión de mañana:

PREMIO DRIADA
Distancia 100 metros

(Campiña 57 k.	Pensativo 53
(Dew 52	Cubano 53
Tipo 57	Madeja 5
Tapalqué 57	Puntana 51
Macha 56	Esbelto 51
Earliness 56	Cyrano 49
Luchador 55	Lavengro 48
Inválido 55	Torcaz 48

PREMIO DUCHA
Distancia 1400 metros

Licinio 56 k.	V. Ortyx 56
Clic-Clac 56	Criollo 56
(Hamburgo 56	Galleta 54
(Troneuse 54	Dureza 54
Bocage 56	Becasina 54
V. Prince 56	V. Melody 54

PREMIO DULCINA
Distancia 1100 metros

Minué 57 k.	Alike 57
P. del Inca 57	Wing Wo 55
Chiriguano 57	Dormilón II 55
Díaz 57	Filiusfich 55
Camilot 57	Paco 55
Clavileño 57	Pirincho 52
Salmón 57	

PREMIO DUNSE
Distancia 1300 metros

La Belle 58 k.	Codorniz 51
Duquesita 57	Doña Blanca 49
Farrista 57	Onza de Oro 49
Finette 48	Aalte lá! 48
Molleja 57	Healht 48
Carmucha 53	Brise d'Eté 48
Aigle Noir 52	Cisive 48

PREMIO DUPLEX
Distancia 1800 metros

Mitre 60 k.	Cupalén 51
Octavio 56	Jachalera 49
Carnot II 54	Nondina 48
Floreal 52	Trabuco 46
Tucumán 52	Cartujano 46
Charmincito 52	The Whip 46

PREMIO DUCHESS
Distancia 1200 metros

Mont III 63 k.	Espolín II 53
Sotreta 60	Tornasol 53
Battaglia 58	Nevado 52
Cárcano 58	Claromecó 48
Ducal 57	Listo III 48
Lord Nelson 54	Engañoso 48
Messidor 54	Cavalry Gun II 48

PREMIO DROLESSE
Distancia 1100 metros

Oranga 56 k.	Hojeador 56
Tegardea 56	Irenita 54
Tenaza 56	Mejicana 54
Songuita 56	Vicentina 54
Méme 56	Gilina 51
Eléctrico 56	Insolente 51
Desea 56	

PREMIO DOT II
Distancia 1800 metros

Avispero 59 k.	Pichina 48
Messidor 54	Sonaja 48
Don Paul 54	Light Mind 48
Turmalina 53	Ofensor II 48
Memorial 52	Mendigo 48
Fable 50	Pessist 48
Ladina 50	Palmita 48
Leoncito 49	

Club A. de Bahía Blanca

Hemos recibido la siguiente noticia hípica del club que nos sirve de epígrafe refiriéndose al programa de entradas para las reuniones que se efectuarán en los días 9, 16, 23 y 30 del corriente.

En las reuniones de los días 9 y 23, figuran dos premios donados por el Jockey Club; los clásicos Carlos Luro, para todo producto de dos años. Peso 54 y 52 kilos. Distancia 1000 metros. Premios: 1000 $ al primero y 60 al segundo. Entrada 30 $. y doctor Juan Carlos Gallegos, handicap para todo caballo. Distancia 1600 metros. Premios: 1000 $ al primero y 60 al segundo. Entrada 30 $.

De Montevideo

Publicamos a continuación el resultado de las carreras disputadas ayer en el hipódromo de Maroñas.

Primera carrera — Primero Beagle, 15.90 y 4.20 $; segundo Rey Alberto, 3.50; tercero Hernan Cortés, 4. Tiempo 1'46 4/5. Ganada por tres cuerpos. G. Lemos.

Segunda carrera — Primero Carnaval, 11.15 y 4.75 $; segundo Presidente, 4.75; tercero Zarevitz, 15.80. Tiempo 1'18 4/5. Ganada por tres cuerpos. E. Rodríguez.

Tercera carrera — Primero Duc, de Berry, 15.30 y 2.75 $; segundo Catalina, 2.25; tercero, General Foch, 2.60; Tiempo 1' 3/5. M. Pérez.

Cuarta carrera, distancia 1700 metros — Primero Chiquito, 56.30 y 11.10 pesos; segundo Porteñita, 6.45; tercero El Hhin, 3.50. Tiempo 1'45 2/5. Ganada por tres cuerpos. P. Haro.

Quinta carrera — Primero Delta, 12.75 y 5.15 $; segundo Morea, 3.25; tercero Zoraida, 3.25. Tiempo 1'25 3/5. Ganada por 1 1/4 cuerpo. P. Batisa.

Sexta carrera — Primero Saint Goar 9.75 y 4.10 $; segundo La Blonde, 6.20; tercero Retona, 5.65. Tiempo 2'7. Ganada por 3/4 cuerpo. R. Romanelli.

Séptima carrera — Primero Mariobette, 4.45 $; segundo Onorio; tercero Botón. Tiempo 1'38. Ganada por medio cuerpo. M. Bonilla.

Octava carrera, distáncia 2300 metros — Primero Gulliver, 6.05 $; segundo Martín Fierro; tercero Duc de Fleury. Tiempo 2'23 4/5. M. Tapia.

El caballo de carrera

Consideraciones generales sobre la fisiología de ltrabajo muscular y del esfúerzo.

Para tener una ieda exacta de las modificaciones progresivas que el trabajo de entrenamiento imprime al organismo; para comprender bien la naturaleza de los desórdenes que métodos irracionales de trabajo provocan en el fucionamiento de la economía, es necesario conocer la fuente del esfuerzo. l origen y génesis del trabajo muscular que determina la traslación de la masa, a mayor o menor velocidad según su intensidad.

Cuando un caballo se detiene al final de una carrera o de un galope de ejercicio se ve a los ijares agitarse más o menos rápidament a las narices dilatarse, a la piel cubrirse de sudor y a veces se pueden percivira arriba del codo izquierdo latidos más precipitados que los que imprime la respiración a las costillas y que revelan la aceleración de los movimientos cardiacos. Todos estos síntomas, todas estas manifestaciones funcionales de un organismo en trabajo no son sino el reflejo exterior de los fenómenos complejos que se verifican en la trama misma de los tejidos, de los músculos. Son estos fenómenos íntimos, estas reacciones ocultas, productoras del esfuerzo, las que ahora vamos a explicar.

m Cuando el nervio lleva la excitación al músculo, verdadera orden de movimiento, el músculo se contrae, se acorta, moviliza o inmoviliza un hueso, comprime o distiende un resorte articular, según el rol a que está dstinadoe en la impulsión. En todos los casos produce un esfuerzo, un trabajo. La energía necesaria para realizar este trabajo, no se c.ear En virtud de la ley absoluta sobre la conservación de la enrgíae dbe ser engendrada por algo. Proviene, en efecto, de una.racción química, de una verdadera combustión que se efectúa en el músculo: el oxígeno que proviene de la respiración y traído por la sangre, quema una sustancia eminentemente contenida en los músculos, un azúcar de una naturaleza algo especial, el glicógeno. Esta combustión engendra la energía química que se mueve y se transforma en energía dinámica. Así pues, a toda producción de energía viviente de esfuerzo mecánico, corresponde un gasto contemporáneo de enrgía química. Los bellos experimentos de los fisiólogos Clauveau ha demostrado experimentalmente que un músculo en trabajo consume tres o cuatro veces más oxígeno que en reposo.

Se ha discutido durante largo tiempo sobre la naturalza del combustible que el músculo emplea para la creación de su porpia energía. Está hoy superabundantement probado que la glucosa es el alimento inmediato y exclusivo de las combustiones intramusculares y de la fuerza que éstas engendran. Fué así que Chauveau, continuando los experimentos ya citados, estableció que el músculo que se contrae consume tres veces y media más glusa que cuando está en estado de reposo. Comparando esta cifra con la que arroja el consumo de oxígeno se encuentra un acuerdo casi absoluto contra el gasto del comburente y el del combustible del gas y del azúcar.

La glucosa se acumula en los músculos durante el período de reposo, bajo la forma de glicógero. Este carbón o esencia del motor animal proviene de los alimentos y en gran parte se forma en el hígado. Se ha pensado que dándole al caballo azúcar naturzl sus órganos glicogénicos, hígado y músculos, lo transformarían fácil y rápidamente en glicógeno y que así se aumentaría casi instantáneament la reserva del combustible del organismo. Es éste el principio de la alimentación azucarada.

Pero puede suceder que, bajo la influencia de un trabajo intenso y sobre todo prolongado, o de una alimentación insuficiente, llegue a faltar el glicógeno. Es entonces cuando la grasa del organismo se oxida imperfectamen y se transforma en glucosa, para las necesidades del músculo. "Debemos así considerar a las grasas del organismo como un vasto depósito de energía, como un verdadero acumulador, poronto a proporcionad el potencial que las exigencias de la actividad reclamen". (Laulanié).

Y, por fin, "si el trabajo se hace exagerado en intensidad y sobre todo en duración, llega un momento en que la energía química engendrada por las combustiones del glicógeno y de las grasas, es insuficiente para producir toda la energía dinámica todo el esfuerzo necesario; el músculo quema entonces su propia sustancia, las materias nitrogenadas o albuminadas que lo forman; es comparable a un hombre que no teniendo más combustible para calentarse demuele su propia casa, para quemar las vigas y mantener el fuego.

Tal es la fuente, el origen de la energía contrácil que permite moverse a motor. Pero antes de ir más adelante en el tema, notemos la admirable armonía que regula, en el sólo sistema muscular, las necesidades y los recursos la demanda y la oferta. No se puede jamás demostrar bastante el rol, tan inmenso, tan múltiple, tan diverso, del sistema nervioso, al que vemos regular así, de una manera insensible, en la profundidad de los tejidos, a la combustión subordinándola al esfuerzo por producir.

Así, pues, la contracción muscular, el esfuerzo, nacen de una combustión. Ahora bien, el movimiento no es producido y mantenido sino por una sucesión de contracciones musculares. Estamos obligados a hablar de las modificaciones ocasionadas a la extensión y a la intensidad de la contractibilidad del músculo por esta serie de excitaciones sucesivas.

La repetición de las contracciones determina una disminución en la potencia y en la extención del acortamiento del músculo. Va también de si que la contracción será tanto menos extensa cuanto la resistencia a vencer, el esfuerzo,

II

Veamos ahora la repercusión sobre el organismo de estos fenómenos químicos y mecánicos, que tienen lugar en los músculos.

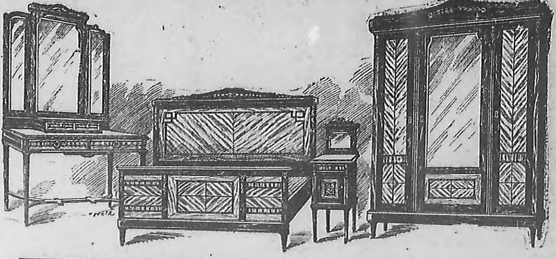
Cuando el caballo está en movimiento, cuando camina, trota, palopa, salta, todos sus músculos funcionan, se contraen y se alargan alternativamente; consumen, por consecuencia, una cantidad de combustible, tanto mayor cuanto lo sea el esfuerzo a producir, es decir, cuanto más considerable sean la masa a desplazar y la velocidad a desplegar. Es así como el trabajo aumenta el apetito y mejora el "estado" del caballo.

El oxígeno necesario para la combustión del glicógeno así asimilado por la economía, es provisto por la respiración y es también ella la que expulsa afuera al aire libre, el ácido carbónico, producido por la combustión. El oxígeno consumido y el ácido carbónico formado lo serán en cantidad tanto mayor, cuanto más considerable sea el esfuerzo a producir. La respiración deberá, pues, acelerarse tanto más sea la masa a mover, cuanto mayor sea la velocidad a producirse. Y la sangre, intermediario obligado en este cambio, deberá no solamente traer más rápidamente el oxígeno, sinó también llevarse más rápidamente el ácido carbónico, eliminar más rápidamente los residuos más numerosos tomedos por una combustión más activa. El corazón está entonces obligado a latir más rápidamente. Además, los órganos eliminadores, riñones, piel, deben expulsar venenos más abundantes (es así que se ha observado que la órina de un animal fatigado tiene un poder tóxico mucho mayor que la de un animal sano).

El calor desprendido por esta combustión interior, que tiene su sitio y foco en el sistema muscular íntegro, es repartido por la sengre en toda la economía y tiende a elevar la temperatura interior del organismo. Cuanto más viva y activa es la combustión, más viva y activa es la combustión, más considerable es el calor desprendido y la temperatura más elevada. Pero además los venenos elaborados por los músculos y arrojados a la sangre, se derraman con ella en todos los órganos; llegan así al cerebro, en donde impresionan los centros llamados "térmicos", que son reguladores de la temperatura interna. La intoxicación, el envenenamiento de estos centros con una nueva causa de élevación de la temperatura interna. Felizmente el sistema nervioso está alerta, y pone todo empeño para expulsar al exterior, por radiación, la mayor parte del calor formado. Delata los numerosos vasos de la piel, que se vasculariza considerablemente y forma así un vasto radiador por el que escapa una parte de ese calor. Además, el curso de la sangre en los pulmones se acelera, se precipitan más los movimientos respiratorios, pues el contacto de la sangre con el aire puro, ocasiona no solamente los cambios gaseosos de que ya hemos hablado, sino que tiende también a establecer un equilibrio de temperatura entte el aire y el líquido sanguíneo, y por consiguiente, baja la temperatura de éste y del organismo entero.

(Continuará)





Jockey Club Rosario

Inscripciones para la reunión del 9 del corriente:

Premio Bohemia, 1200 metros — Dontry, Juá Juá, Valva Mares, Antonio II, Guaicurú, Six X, Maruca III, Lagunero, Tartina, Granizo.

Premio Bob, 1200 metros — Candfly II, Primer Actor, Teresa, Dinita, Zacurra, Yelmo, Demoiselle, Nenito, Orcana, Monona, Malambo, Galleguita, Hovas, Suplente II, Coronation, Blondin.

Premio Bayardo, 1000 metros — Molinero, Lady Golightly, Totora II, Felicidad, Chacha II, Brigada, Horcojuela, Gerundis, Castro Barros, Tipo Raro, Sandpiper, Peruco Hondura, Patiño.

Premio Basilea, 16000 metros — Familiar, Naranjita, Green Mint, Afuía, Lácar, Monona, Riruca, Don Torcuato, Don Gabriel, Soldado III, Libio, Morgana, Galardón.

Premio Remate, 2000 metros — Able $ 1500, Teresa 3000, Trinchera 1500, Sinaí 3000, Boston Bill 2500, Bob 3000, Malambo 2000, Ambicioso 2000, Don Gabriel 2000, Sam Weller 2000, Colla 500, Blondin 2500, Kid-Mac Coy 2500, Clarín II 1500, Diablo I 3500.

Premio Bambina, 2200 metros — Sandstorn, Sanchete, Gallardía, Marobé, Pan Duro, Topacio II, Socarrona, Macabeo, Hermética, Pretty Boy, Everest, Fine Mouche, Estileto, Torterolo, Diablo II.

Premio Arturo Zinny, 1100 metros — Han conservado su inscripción: La Victoire, Alzador, Tolmino, Labrador, Hornay, Locuela, Himil Thusum, Susana, Mi Carta, Galilea, Costa Brava, Atacama II, Mira Mar II, Bajo Hondo II.

Premio General Roca, 1200 metros — Han conservado su inscripción: Cotagaita, Lil Artha, Spinaway, Mabille, Cocainera, La Tubau, Fox, Susana, Amargoso, Didur, Farward, Collingwood, Diorita, Cardigán, Industrial, Estileto, The Libel, Turquesa III, Bolín, Pinotto, Topacio II.

—

Programa de entradas para la reunión del 16 del corriente:

PREMIO LAS ORTIGAS

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

PREMIO GREENAN

Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 2000 metros.

PREMIO LE SANCY

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1000 metros.

PREMIO SAINT SIMON

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de dos y tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premio pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1200 metros.

PREMIO DIAMOND JUBILEE

Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913 que no hayan ganado premios clásicos. Peso 51 y 52 kilos. Premios $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 100 al 3o. Entrada $ 25. Distancia 1200 metros. (Clásica cerrada).

PREMIO PERDITA II

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1300 metros.

PREMIO SMASHER

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000, desde el 1o. de enero de 1915. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada pesos 15. Distancia 2200 metros.

PREMIO SIBILA

Handicap para todo caballo. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2000 metros.

CLASICOS ZINNY Y ROCA

En los premios Arturo Zinny, para productos, y General Roca, para caballos, que se correrán en el Rosario el domingo próximo, han conservado su inscripción los siguientes animales:

Premio Arturo Zinny, distancia 1100 metros—La Victoire, Alzador, Tolmino, Labrador, Hornay, Locuela, Huimil Thissum, Susana, M. Carta, Galilea, Costa Brava, Atacama II, Mira Mar II, Bajo Hondo II.

Premio General Roca, distancia 1200 metros—Cotagaita, Lil Artha, Spinaway, Mabille, Cocainera, La Tubau, Fox, Susana, Amargoso, Didur, Farward, Collingoowd, Diorita, Cardigan, Coronation, Industrial, Estileto, The Libel, Turquesa III, Berlin, Pinotto, Topacio II.

La temporada que se inicia

Ilusiones, ilusiones... e ilusiones

La temporada turfista se ha iniciado y los profesionales andan más que locos con las perspectivas que tienen, perspectivas que podríamos llamar más bien esperanzas, desde que algunos casi sin potrillada, aguardan el momento oportuno para presentar a sus pensionistas, pensionistas en los que la mayoría ven "cracks" futuros y a los cuales, a decir verdad, les falta mucho, pero mucho para ser tal cosa.

Los dolores de cabezas que proporcionan los potrillos a los profesionales son de tener en cuenta: porque hoy, entraineurs, jockeys y propietarios, pasan más de un dolor de cabeza, palpitando las ganancias o las pérdidas que pueda proporcionar, palpitando, en una palabra, el resultado que, pecuniariamente se obtendrá.

Y entonces, fluyen los números y las cantidades se duplican, triplican, cuadruplican... y de golpe y porrazo ¡al suelo!

Todos los números y todos los cálculos fallan y hay que empezar de nuevo.

Es difícil — y tan difícil — saber, lo que un potrillo dará, como calcular el el día en que, aproximadamente uno estirará la pata.

¡Y ya pueden ir los propietarios haciendo números!

Sin embargo, a pesar de la gran dificultad que hay en saber, en adivinar, mejor dicho,—porque hay que adivinar—los interesados se marean y sus rosadas ilusiones les hacen ver cosas que no existen, jamás han existido, ni existirán.

Y los potrillos, unas veces halagándolos con su buena salud, otras veces decepcionándolos con sus prematuras manqueras...

En resumida cuenta, que, al fin y al cabo,—que e precisamente cuando la temporada se inicia—se desbarajustan los cálculos, los números—o los pesos —esperados, no llegan y los dueños, desesperan viendo que las cuentas no salen a pedir de boca, desde que los "cracks" tampoco salen.

Y sigue la temporada su curso...
Y el año termina...
Y vuelven a las andadas!...

Así siempre, así todos los años: esperando siempre, y siempre con igual y poco satisfactorio resultado.

Creemos que en la potrillada, excepción hecha de uno u otro que podrá más o menos destacarse, solo hay ilusiones, ilusiones... e ilusiones! Y nada más!

CRITICA se encargará a mediados de año, de comprobar, si es o no verdad lo que hoy sostiene.

"Gorriones hípicos"

Prosa rimada.

¡Sean dichosos los ojos que consiguen vert'hermano! No puedes imaginarte a cuántos he preguntado por tu salud...

—Es que ahora vengo poco por el centro porjque vivo por Belgrano.

—De segura que alguna "taquera" te ha de tener rechalado: "batí" el justo, contame algo.

—¿Qué querés que te cuente? Bien pardos para poder gastar más a mi gusto el "ventucho" que gano. ¡Y mirá lo que son las cosas! Cuando andaba pato ¿te recuerdas? ¡Cuántas veces los dos puntos, sin "chirolas" y escabiados, hemos ido a ciertas partes a beber las impudicias (como dicen los poetas) en la copa de unos labios...

—¡Qué hacés Rueda! ¿Decí? Vos te has "créido" que basta tener dos "zarzos" con brillantes en los dedos para hablar del mismo modo que "chamuya" un literato?

—No, querido: soy otario en cuestiones de milonga pero en cambio "p'afanar" un par de "giels" con un dato, me acomodo como pocos se acomodan por Belgrano.

—Yo me han dicho que "sos" un "ranolde"; que no te llaman más como antes Pájaro.

—Es verdad; ahora me dicen "Don me lleve" por mi barrio; y si hoy me ves por el centro es que tengo un "candidato" de "rebute, enventao", que ha venido con muchos "canarios", y tengo que verlo á las siete y media m'están esperando pa cenar con él y el "grupo"; y entre copas de buen vino ajustar nuestro negocio y dejar todo arreglado.

—Y décime: ¿de qué modo te valés "par'afanarlos"?

—Es sencillo: vení, vamos a aquella borrachería a "pillarnos" un "escabio"... a ver, ché, mozo, deme un Zinzano...

—A mí lo mismo...

—No reparés en el precio porque puedo pagar caro.

—Me alegro que la suerte te acaricie, te juro hermano, porque me consta muy de veras su carácter filántropo.

—Muchas gracias.

—No hay motivo.

—Convertito en pur orejas porque voy derecho al grano.

Para ser un "datero" a la "gurda" como mandan las leyes del ramo, se precisa ser chico de cuerpo, andar afeitado, "manyar" de carreras, "junar" de caballos; conocer los ascendientes y lo stiempos que han marcado en carreras anteriores, y otras cuantas menudencias, que tal vez pase por alto.

—Y estas cualidades físicas hermano, ¿pa qué se precisan?

—¡Pucha qué sos pavo! ¡Pa qué querés que pueda ser! Pa si llega el caso decir que sos "yoky" y de todos los buenos el más afamao, y que pronto tenes una "papa", que sólo podría ganarte un caballo pero el que lo corre es un buen muchacho muy amigo tuyo, y que todo es cuestión de arreglarlo con un par de miles para tirar "d'espaldas" la cabalgadura que monta y al tuyo pudiera ganarlo.

—¿Y con ésto basta para ser mimado más que mujer linda cuando "manya el tiempo qu'el hombr'es "otario"?

—Suficiente es que vos le digás que sos la confianza del "yoki" fulano pa que se disputen tu amistad más gente que la que hace falta pa sacar triunfante en las elecciones a buen candidato.

—¿Y en estos asuntos no toma cartas el "estado"?
dos denuncia los hechos, quizás por aquello que a nadie le gusta que lo llamen "gato". Así, ves la cosa es segura...

—¿Y decí? ¿los inspectores del hipódromo no tienen facultades pa "espiantarlos"?

—¡Ya lo creo! Tienen órdenes severas que llevan a cabo con dificultades por el gran cuidado que siempre ponemos cuando a un "gil filamos".

—Bueno, viejo, me voy; ya no puedo demorarme más tiempo a tu lado...

—Antes que te vaya concretame un caso.

—Escuchame: la vez pasada, bará cuestión de tres años, se la dieron a un "bacán" con un cuento los muchachos, que si llega a "junar" la "bremoides" les "encaja" un "bufonazo". Suponete qu'era de un pueblo hermano; el Calígula sangriento o el Tamerlán temerario... Ambición, la locura reunidas para verguenza del linaje humano...

—¿Avisá si sos Quevedo?

—Es verdad, soy un ser malo; pero tiemblo de coraje cuando lloro las miserias de algún pueblo americano, porque tengo en mis entrañas un volcán que arroja lava; lava hirviente, que al enfriarse se convierte en amor al suel opatrio...

—En la próxima campaña te voto pa diputado!

EL JOCKEY

(CUENTO TURFISTA)

Traducido del inglés especialmente para CRITICA por P. H.

Había en Londres un jockey del que se hablaba sin cesar, John Wilbur. Pequeño, de vivaces ojos y apostura galante, había en más de una ocasión demostrado su indiferencia por las damas que le enviaban galantes y perfumadas misivas.

Sin embargo, el jockey no dejaba de tener su amor. Un amor oculto.

Y era amor, precisamente, oculto porque era puro.

Por otra parte, los enamorados guardaban el secreto por cuanto la familia de él se oponía a tal enlace.

¿Quién era ella?

Misterio. ¡Nadie lo sabía!

Una tarde se descubrió el por qué de la melancolía de aquel jockey, que estaba siempre con los ojos bajos y la cabeza caída; aquel jockey estaba enamorado de la hija de un compositor.

Pasaron largos meses y en tardes de sol, de sol fuerte y ardiente, junto a campos en que los árboles se mecían a impulsos de la débil brosa, los enamorados juntaban sus rostros para en un supremo instante posar los labios del uno sobre los del otro.

La familia impidió, al tener conocimiento de tales amores, la locura del jockey, que creyeron que lo que hacía John Wilbur, era sólo obra de su loca fantasía.

No había tal: el amor jurado por John, era uno solo.

Una sola palabra tenía el hombre.

Y eso fué lo que dijo a su familia.

En aquella casa, que hasta entonces había cubierto sólo la felicidad, entró un vaho de desgracia.

Desavenencia entre todos, juramentos y más juramentos; amenazas y más amenazas.

¡Aquella casa, no era ya la de antes!

El jockey advirtió a su familia que él estaba dispuesto a hacer de aquella mujer su esposa, mas el padre del jockey, loco ya, le hizo ver a su hijo que aquello equivalía a matarlo a él, ya que no podía soportar tanta desgracia: ¡en aquella mujer, no podía estar el honor de la familia!
.gg:U eñno ,fléb

II

Una tarde, en el hipódromo, se vió al jockey ,triste, cabizbajo.

Los amigos se preguntaban a qué respondería aquello.

Y nadie, nadie pudo contestar a tal interrogación.

El jockey corrió a una fija muy fija, en la primera carrera y no figuró.

Era que sufría John Wilbur!

Y ante el recuerdo de que el padre le había jurado pegarse un tiro en caso de que uniera sus destinos a la hija de aquel compositor, a la que amaba, John, se sintió desfallecer....

Acto seguido se entrevistó con el padre de la futura y habló.

Dos palabras cambiaron.

Y una voz, se oyó tras ellos.

Era el hermano del jockey.

Entre la muchedumbre asistente al hipódromo, tres hombres se perdieron.

III

El hermano del jockey, tenía que hacer correr a una potranca.

—John; le dijo.

—¿Qué?

—Necesito que corrás a Lady Winster.

—Yo no la corro!

—¿Cómo?

—¡Qué no la corro!

—Mira que es mía.

—¡No me importa!!

Y los hermanos se miraron de arriba abajo!

. . . .

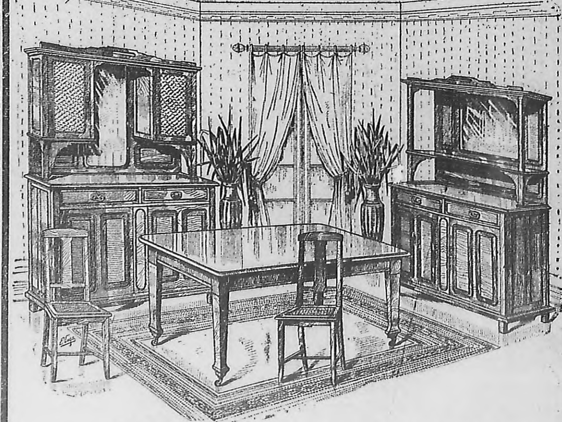
(Continuará en cuanto llegue el próximo número del "The Shilling").











Football, aviación y otros deportes

PROGRAMA DE LOS PARTIDOS OFICIALES A JUGARSE EL 9 DE ABRIL

Primera división—
Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Gimnasia y Esgrima La Plata v. Quilmes, Argentino de Quilmes v. Bánfield, Estudiantes v. Porteño, Belgrano v. Boca Juniors, San Lorenzo v. Racing, Estudiantes La Plata v. Platense, River Plate v. Huracán, Estudiantil Porteño v. Tigre, Columbian v. San Isidro, F. C. Oeste v. Independiente.

Intermedia reserva—
Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Gimnasia y Esgrima La Plata v. Quilmes, Argentino de Quilmes v. Bánfield, Estudiantes v. Porteño, Belgrano v. Boca Juniors, San Lorenzo v. Racing, Estudiantes La Plata v. Platense, River Plate v. Huracán, Estudiantil Porteño v. Tigre, Columbian v. San Isidro, F. C. Oeste v. Independiente.

Intermedia—Sección A—
General Belgrano v. Talleres United, Palermo v. Defensores Beglrano, Sportivo Barracas v. Sportivo V. Ballester, Liberal Argentino v. Argentinos Juniors.

Sección B—
Tigre Juniors v. Vélez Sársfield, Buenos Aires v. Honor y Patria, Chacabuco v. Floresta, Alumni v. Burzaco.

Sección C—
All Boys v. Progresista, Martínez v. Lanús, Argentino de Avellaneda v. Sportivo del Norte, Germinal v. Barracas Central.

Segunda reserva—Sección A—
General Belgrano v. Talleres United, Palermo v. Defensores Belgrano, Sportivo Barracas v. Sportivo V. Ballester, Liberal Argentino v. Argentinos Juniors.

Sección B—
Tigre Juniors v. Vélez Sársfield, Buenos Aires v. Honor y Patria, Chacabuco v. Floresta, Alumni v. Burzaco.

Sección C—
All Boys v. Progresista, Martínez v. Lanús, Argentino de Avellaneda v. Sportivo del Norte, Germinal v. Barracas Central.

ONA NORTE

Segunda división—Sección A—
Porteño A v. Belgrano, San Lorenzo v. Estudiantes, Huracán v. San Isidro, Platense v. Gimnasia y Esgrima B.

Sección B—
Argentinos Juniors v. Atlanta, Porteño B v. Gimnasia y Esgrima A, Tigre v. Martínez.

Sección C—
Alvear v. Unión Excursionistas, Boulogne v. Sportivo Comercio, San Fernando v. Gimnasia y Esgrima de San Fernando.

Sección D—
Sportivo Palermo v. Sud América, U. Excursionistas A v. Unión.

Tercera división—Sección A—
Gimansia y Esgrima de San Fernando A v. Defensores Belgrano A, Iris v. Sportivo El Comercio A, José C. Paz v. Porteño B, Sportivo Palermo A v. Florida.

Sección B—
Gimnasia y Esgrima de San Fernando B v. Defensores Belgrano B, San Fernando v. Palermo A, Sud América B v. Porteño A, Unión Excursionistas B v. Sportivo Palermo B.

Sección C—
Boulogne v. Florida A, San Martín v. Tigre Juniors, Sud América A v. Palermo B, Comercio v. Unión Excursionistas.

Sección D—
José C. Paz B v. Unión, Platense v. Alvear, Sportivo del Norte v. Sportivo El Comercio B, Tigre v. Radium B.

Cuarta división—Sección A—
San Martín v. Martínez, Sportivo Palermo v. Unión, San Fernando v. Honor y Patria.

Sección B—
Comercio v. Palermo, Gimnasia y Esgrima v. Alumni, Porteño B v. San Isidro.

Sección C—
Estudiantes v. Porteño A, Sportivo Villa Ballester v. Platense, Sud América v. Tigre.

Quinta división—Sección única—
San Isidro v. Palermo, Unión Excursionistas v. Estudiantil Porteño, Huracán v. Gimnasia y Esgrima, Germinal v. Sud América, Del Plata v. Estudiantes.

ZONA SUR

Segunda división—Sección A—
Lanús A v. Lanús B, Boca Juniors v. Estudiantes La Plata, Gimnasia y Esgrima La Plata v. Progresista, Independiente v. River Plate A.

Sección B—
Bellas Artes v. Sportivo Lanús, Gimnasia y Esgrima de Lomas B v. Boca Alumni, Bernal v. San Telmo, Sportivo Suizo v. Blanco y Negro, Sportivo Avellaneda v. Unión y Lealtad.

Sección C—
Ensenada v. F. C. Provincial, Estudiantes Belnal v. Sportivo Argentino, Federal v. Gimnasia y Esgrima de Lomas A, Juventud Libre de Avellaneda v. Everton, F. C. Sud v. Barracas Juniors.

Tercera división—Sección A—
Bánfield v. Blanco y Negro, Bellas Artes v. Bernal B, Boca Juniors B v. Chacabuco, Juventud Libre de Avellaneda v. Progresista, Lanús v. Sportivo Argentino, Talleres United B v. Everton.

Sección B—
Burzaco v. Federal B, Independiente v. Boca Juniors A, Juventud Libre de Avellaneda v. Barracas Juniors, Sportivo Suizo v. Boca Alumni, San Telmo v. Racing A.

Sección C—
Argentino Bánfield v. Argentino Quilmes, Bernal A v. Quilmes, Federal A v. Racing A, F. C. Sud v. Sportivo Avellaneda, Gimnasia y Esgrima de Lomas v. Boca Juniors C, Talleres United v. U. y Lealtad.

Cuarta división—Sección A—
Estudiantes Bernal v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Boca Juniors v. B. y Negro, Estudiantes de La Plata v. River Plate B, Gimnasia y Esgrima de Loma sv. Sportivo Suizo.

Sección B—
Argentino de Bánfield v. Boca Alumni, Bánfield v. Federal, General Belgrano v. River Plate A, Lanús v. Racing B.

Quinta división—Sección única—
Bánfield v. Lanús, Indeepndiente v. Floresta, Racing A v. Racing B, Sportivo Suizo v. Juventud Libre.

ZONA OESTE

Segunda división—Sección única—
Centenori Argentino v. Estudiantes Wáshington A, Del Plata v. Estudiantes B, Olimpia v. Sindical Empleados, Peñarol Argentino A v. Peñarol Argentino B.

Tercera división—Sección A—
Argentinos Juniors B v. Atlanta A, Columbian v. Ciudadela A, Del Plata B v. Floresta A, Sportivo Francés v. F. C. Oeste B.

Sección B—
Almirante Brown v. All Boys A, Centenario Argentino v. Del Plata A, Good Boys A v. F. C. Oeste C, Peñarol Argentino A v. Germinal.

Sección C—
Eureka v. All Boys C, Good Boys B v. Sindical Empleados, Olimplia v. Sportivo Barracas B, Triunvirate v. San Lorenzo.

Sección D—
Barracas Central A v. Atlanta B, Huracán B v. Ciudadela B, Triunvirato B v. Peñarol Argentino B.

Sección E—
Vélez Sársfield v. F. C. Oeste.

Cuarta división—Sección A—
Columbian v. Atlanta, Del Plata v. Estudiantil Porteño A, Sportivo Barracas v. Floresta.

Sección B—
All Boys v. Germinal, Ciudadela v. Estudiantil Porteño B, Vélez Sársfield v. Huracán.

Puntería de los forwards

Los forwards de primera han marcado los siguientes goals:
Gimnasia y Esgrima de LA Plata (4)—Bottaro 2, Gismano 2.
—Estudiantes de La Plata (3)—Casaubón 1, Isla 1, Cappellini 1.
—Columbian (4)—López 2, Ginegra 1, y Giannetto 1.
—River Plate (2)—Rofrano 2.
—Banfield (2)—Dolhagaray 2.
—Porteño (1)—Polimeni 1.
—San Isidro (1)—Janon 1.
—Argentino de Quilmes (1)—Cabana 1.
—F. C. Oeste (1)—Pini 1.
—Tigre (1)—Kehoe 1.

C. A. BOCA ALUMNI

En la reciente asamblea realizada por este club, renovóse la comisión directiva en esta forma:

Presidente, José J. Boria; vice, Pascual Anselmi; tesorero, Cayetano Corrao; pro, Luis Depari; secretario, Santiago C. Schiano; pro, Juan C. Fernández; vocales: Juan De Gouvea, Santiago Busco, Rodolfo Matascera, Nicolás Schiano, Juan Battista y Atilio Abbondanza; suplentes: Mariano Marzetti, Atilio Broncini y Pedro Risso; revisores de cuentas: Ricardo Alvarez, Jorge Otero y Tomás Corrao; intendente, Silvio Magnanego.

NOTAS ROSARINAS

LO QUE SE DICE

Que la temporada oficial se iniciará con un combinado a beneficio de la Liga Rosarina.

—Que ese día se entregarán las diferentes copas a los clubs campeones del 1915.

—Que los candidatos a ganarse la copa este año son los del parque.

—Que no la ganarán jugando.

—Que Rota ha inventado un procedimiento especial a fin de dejarle ganar el campeonato a dicho club.

—Que consiste en que ningún otro club se presente a disputarse los partidos.

—Que no dejaría de ser gracioso ver como los dejaba platudos un domingo tras otro.

—Que lo dá como cosa resuelta entre todos los demás clubs.

—Que sería una lección sin precedentes.

—Que así Jáuregui no podría lucir sus habilidades de "Internacional".

—Que a éste hay la idea de ofrecerle un banquete en uno de los más importantes hoteles.

—Que no se invitaría ni a Cechi ni a Doyle.

—Que todos los gastos los pagaría el club.

—Que este sería el colmo de los colmos.

—Que más ya no pueden pedir los jugadores.

—Que si se les da empleos, dinero y banquetes no pueden ambicionar más.

BOXEO

El hipnotismo en el Ring

El instinto del box—dice Carpentier en su libro titulado "Mi método"—debe hallarse en cierto grado desde el nacimiento. El arte de boxear no puede enseñarse a aquel cuyas inclinaciones y aptitudes no lo conduzcan por este camino". Por esto es que el maravilloso "boy" aconseja a los principiantes a que se estudien primero y vean si realmente poseen aptitudes para el boxeo.

Sin embargo, aparte de las aptitudes, Carpentier cree que la fuerza de voluntad del contrario es de gran valor durante el combate. Es sabido que la fuerza de voluntad de una persona sobre otra se manifiesta por el dominio de aquélla sobre ésta.

"Esta especie de fuerza hipnóteia — dice Carpentier — desempeña un pappel importante en el ring, pues si un boxeador puede influenciar a su rival, antes o en el transcurso del combate, hasta el punto de hacerle creer que será vencido en el empeño, puede creerse como tal.

Tony Burns fué mi gran creyente en este poder del "fascino" y muchas veces declaró haber hipnotizado a su adversario.

La táctica de acecharlo largo tiempo, sin entrar derechamnete en combate, debia ser de un efecto desastroso para los nervios de sus rivales. Nadie practicó mejor el método que el ex campeón del mundo y quizás fuera el primero dde los que se han dado en llamar "boxeadores cerebrales", que supo apreciar toda la eficacia de este sistema de intimidación".

Los boxeadores como los poetas, nacen, no se improvisan.

Automóvil Club Argentino

FIESTA DEL MOTOR

Fin de la fiesta—

Repútase al motor de explosión la conquista más relevante de la mecánica del siglo presente. Gracias a él han podido ser en automóvil, la motocicleta y el aeroplano. Las rutas terrestres, aéreas y quizás marítimas se han abierto grácias a ese valioso elemento que ha logrado albergar en reducido espacio y con mínimo peso, potencias que antes necesitaban grandes aparatos.

El A. C. A. quiere rendir un homenaje al motor de explosión y al efecto no ha creido nada más práctico que organizar una fiesta a él dedicada, y donde puedan reunirse, en un mismo día, todos los aficionados a los deportes con motores de explosión. Tal es la idea, el fin que persigue el club organizador con la Fiesta del Motor.

El deporte, la industria y el comercio—

El programa general del día estará dedicado al deporte con motores, es decir, a una serie de demostraciones deportivas que han de gustar al público que concurra a presenciar la fiesta.

Se ha agregado una parte esencial al programa general, que toca de cerca al comercio de artículos relacionados con esos deportes y a la industria, ya sea extranjera como nacional.

Nuestro comercio en el ramo está bien desarrollado.

Nuestras industrias son incipientes aún, pero no obsta para que los resultados que han dado hasta la fecha sean prácticos y pronostiquen una era de progreso para ella.

El A. C. A. ha agregado a la fiesta del motor una exposición feria de productos comerciales relacionados con los automóviles, motocicletas, aeroplanos y bicicletas, una exposición feria que comprenderá no sólo los artículos y accesorios importados, sino también los artículos fabricados en el país, hecho que casi es desconocido.

La institución organizadora se propone, con esa feria, poner en evidencia la industria nacional y probar que la escasez de productos extranjeros ha despertado entre nuestros industriales la necesidad de hacer lo que ya no viene o se adquiere con grandes dificultades.

El automóvil ha iniciado una industria nacional, que irá agrandándose paulatinamente. Los esfuerzos del A. C. A. en esta feria responden al deseo de hacer conocer esa industria y los artículos que se fabrican en el país, relacionados con los aeroplanos, bicicletas y motocicletas.

Esta feria comprende los siguientes puntos, posibles de ser ampliados, si se encuentran otros artículos que merezcan ser expuestos:

Primer grupo. — Motores y sus accesorios. — Compréndese para todos los elementos, es decir, aviavión, automovilismo y motociclismo: a) Motores de explosión, en todos sus tipos. b) Magnetos y otros sistemas de encendido. c) Carburadores y esencias. d) Refrigerantes, bombas y termos sifones u otros sistemas.

Segundo grupo. — Lubrificantes y accesorios. — Comprendiendo a) Aceites en general. b) Grasas en general. c) Aceiteras y engrasadores. d) Accesorios en general.

Tercer grupo. — Rodados. — Comprendiendo: a) Ruedas en general, ya rios y suspensiones. c) Importación y sean de madera o metálicas. b) Accesoconstruccion. d- Neumáticos en general.

Cuarto grupo. — Carrocerías.—Comprendiendo: a) Carrocerías nacionales y extranjeras, montadas o no. b) Tapicería en general. c) Pintura en general.

Quinto grupo. — Iluminación. — Comprendiendo: a) Faros y faroles. b) Alumbrado eléctrico, carburo, nafta, kerosene, etc.

Sexto grupo. — Indumentaria. — Comprendiendo: a) Trajes impermeables. b) Calzado. c) Anteojos, gorras, etcétera.

Séptimo grupo. — Varios. — Comprendiendo: a) Artículos de reclame en general, alhajas o no, personales o para coches. b) Insignias y distintivos. c) Medallas y copas. d) Tráfico.

Para bicicletas y motocicletas, las secciones correspondientes de cada uno de los grupos enunciados, salvo el primero y cuarto grupo.

Sin perjuicio de las visitas que se harán a los interesados y las circulares a mandar, los que tengan interés en exponer, ya sean artículos y productos nacionales o extranjeros, pueden dirigirse al Automóvil Club Argentino, donde se les darán todo slos informes que puedan necesitar.

La feria será únicamente para el dia 16 de abril, en las horas de la Fiesta del Motor. No se darán premios a los expositores: de ahí que sea feria más que exposición.

EL PROGRAMA

En cuanto al programa a desarrollarse durante el día, es el siguiente, con sus características y reglamnetaciones.

1a. prueba. — Carrera ciclista para amateurs de cualquier categoría con licencia de la F. C. A., raya, 1000 metros. Una sola serie. Se adjudicarán medallas de plata a los primeros y segundos. Inscripción gratis, reservada a los concurrentes con tarjetas.

2a. prueba. — Motocicletas, fuerza libre, 8800 metros. Salida facultativa con motor en marcha. Una sola serie, inscripción gratuíta para los concurrentes con tarjeta. Dos medallas de plata.

3a. prueba. — Ciclista, ientitud, para amateurs de cualquier categoría con licencia de la F. C. D. En las mismas condiciones de la primera prueba.

4a. prueba. — Automóviles, hasta 2 1|2 litros de cilindrada, 11.000 metros. Inscripción gratis, para los que tengan tarjeta. Medallas de vermeil y de plata.

5a. prueba. — Juego de la roseta para ciclistas amateurs, en las mismas condiciones anteriores, según explicación que se dará en el programa definitivo. Una medalla de plata al ganador.

6a. prueba. — Side car's fuerza libre, 11.000 metros. Uno sola serie, inscripción por la tarpeta. Salida facultativa con marcha.

7a. prueba. — Campeonato del Taxímetro, para taxis en servicio activo, con motores hasta 2 1|2 litros de cilindrada. 11.000 metros. Inscripción $ 10, repartiéndose 50 o|o al primero, 20 al segundo y 10 al tercero.

8a. prueba. — Voiturettes hasta 2 1|2 litros de cilindrada, 22000 metros, los 2000 últimos marcha atrás, entre cuerdas. Inscripción $ 5, medallas de vermeil a los tres primeros.

9a. prueba. — Autos remolcados, en cualquier fuerza y peso. 2500 metros. Inscripción $ 10 por equipo, dos medallas de vermeil y 1 de plata a los tres primeros, y otras tantas a los conductores de los coches remolcados.

10 prueba. — Carrera de automóviles de reparto, tipo furgón, sin especificación de fuerza y tipo. 4400 metros. Inscripción $ 10, medallas de vermeil al primero y otra al segundo.

11 prueba. — Copa Moto Sport Club. Carrera de motocicletas, fuerza libre, por primas y por equipos de tres corredores por institución, computándose 1 punto al primero, 2 al segundo, y así sucesivamente en cada una de las 7 vueltas de pista. Será vencedor el equipo que tenga menos puntos, sumados en cada vuelta y en total los que corresponde a los tres componentes del equipo. Equipo incompleto no tendrá más que los puntos de los que corran. Colocación por sorteo, alternando un corredor de cada equipo. Partida en conjunto y con motor en marcha facultativo. Se adjudicará la Copa Moto Sport Club a la institución cuyos representantes se clasifiquen vencedores. Inscripción: $ 10 por equipo, no pudiendo ningún club anotar más de un equipo.

12 prueba. — Autos, fuerza libre, 33 kilómetros. Inscripción 10 $, medallas de oro al primero y al segundo.

13 prueba. — Autos, tipo doble faetón con cuatro pasajeros, hasta 4 litros de cilindrada. 4400 metros. Inscripción $ 10, medallas de vermeil al primero y segundo y de plata al tercero.

14 prueba. — Autos de más de 4 litros de cilindrada. 2200 metros, franando en un espacio de 50 metros comprendidos entre dos líneas. Se contará el tiempo cuando el coche esté completamente detenido dentro del espacio demarcado. El conductor que pase de las líneas queda fuera de carrera.

15 prueba. — Carrera de obstáculos, (gymkhana), cuyo diseño será dado a conocer oportunamente. Copa Mors, donada por Julio Fevre, al ganador. Inscripción 10 $.

16 prueba. — Concurrencia de aviadores.

Ingresos—

La fiesta de mañana está reservada a los poseedores de la tarjeta de participaiión al festival, permitiéndose asi mismo la entrada de público. Se emitirán entradas válidas para la mañana y la tarde, ion faruitad para que el espectador abandone el recinto dorante el mediodía.

La tarjeta para la fiesta se entregará oportunamente en el A. C. A. y dará derecho a: entrada al hipódromo para todo el día y a la tribuna reservada u oficial; derecho a inscribirse en una de las carreras reservadas para los poseedores de las tarjetas; a un almuerzo servido en el restaurant del hipódromo y a una medalla de recuerdo del festival. El precio unido de la tarjeta es de 5 $ moneda nacional.

Servicio de restaurant y buffet—

Se ha hecho un convenio con una casa del ramo para que atienda el servicio de restauran y bar durante todo el día. A medoidía podrán almorzar allí los que así lo deseen. Por la mañana y tarde se podrá tomar desayuno y te, etcétera.

Feria—

Los locales para la feria pueden solicitarse en el Automóvil Club Argentino, lo mismo que cualquier género de informes que los interesados pudieran necesitar. Igualmente en lo que respecta a las tarjetas de participación, inscripción, etc.

Toda la organización corre por cuenta del Automóvil Club Argentino. Las instituciones de la capital que se dedican a los deportes que se practican ese día, han enviado su vailosa adhesión, lo que asegura desde ya el éxito de la manifestación.

Pacheco & Recio

Corrientes 531

Judicial. Artículos de electricidad. El Martes 4 de Abril a las 3 de la tarde en nuestra casa, Corrientes 531.

Por disposición del señor Juez de Paz de la Sección sexta Carlos Keen Lamas, hácese saber por el término de tres días que han sido nombrados los martilleros SS. Pacheco y Recio para que vendan en subasta pública cuatro motores eléctricos, armazones, ventiladores, arañas resistencia, muebles, etcétera. Juicio Domingo Spineto contra Francisco V. Arena. Seña a satisfacción. Comisión 10 o|o.

Pacheco y Recio
Corrientes 531.
No 1411-v.3ab.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal Santiago del Estero

Campo en el departamento Salavina, con superficie de 10.500 hectáreas. Préstamo N.o H.o 58|10795, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 60.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día **jueves trece de abril de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana**, un campo con todo lo edificado, clavado y plantado, denominado Laguna de Chañar Esquina, ubicado en el departamento Salavina, compuesto de una superficie de 10.500 hectáreas; lindando: al norte, con Domingo Funes; al sur, con Rafael Blanco; al este, con el fisco, y al oeste, con el río Dulce. La referida propiedad se halla a 78 kilómetros de la estación Ceres F.C.C.A.

Base de venta, $ 70.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.052 con 268 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de marzo de 1916.

N.o 1408 v.-13-abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Seis chacras y un chalet en la ciudad de La Plata.

Préstamo N.o H.o 860|4351.— serie C. H. A. 6 o|o de $ 100.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529 el día **Miércoles doce de Abril de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde**, los siguientes inmuebles con todo lo edificado y adherido al suelo, situados en la misma ciudad; a saber: **Primero.** La chacra N.o 86 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 4 de la sección A.; al N. O. la chacra 87; al S. O. parte de la 76 y al S. E. la 85. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Segundo.** La chacra N.o 87 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 88; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 86. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Tercero.** La chacra N.o 88 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 89; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 87. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Cuarto.** La chacra N.o 5 de la sección A. compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al N. E. con las chacras 16 y 17; al N. O. la chacra 6; al S. E. la chacra 4, todas de la sección A. y al S. O. las chacras 87 y 88 de la sección B.; todas calles en medio.—**Quinto.** La chacra N.o 89 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con la chacra 6 de la sección A.; al N. O. la 90; al S. O. la 78 y al S. E. la 88. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.— **Sexto.** La chacra N.o 4 de la sección A., compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al S. O. con las chacras 85 y 86 de la sección B.; al S. E. la chacra 3; al N. O. la 5 y al N. E. las chacras 14 y 15. Estas tres últimas de la sección A. y todas calles en medio.—**Séptimo.** Un terreno con todo lo en él edificado, formado por los lotes números 1 y 2 y por parte del lote 5 de la manzana L., sección cuarta del plano general, compuesto de 1.400 metros cuadrados; lindando al S. E. la calle 49; al S. O. la calle 12; al N. O. el lote 3 y parte del 6 y al N. E. el resto del lote 5; todos de su manzana.

Base de venta $ 122.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 100.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 92.903 con 985 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en, el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de Marzo de 1916.

N.o 1403 v. 12 abril

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

TRES FRACCIONES DE CAMPO en el departamento Marcos Juárez, con superficie de 1575 hectáreas y 69 áreas. Préstamo N.o H.o 244|12565, serie C. H. A. 6 o|o de $ 120.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día **lunes diez de Abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, tres lotes de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicados a una distancia de 5202 mts. al Sur de la estación San Marcos (F. C. C. A.), pedanía Espinillos, departamento Marcos Juárez, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber: El primero compuesto de una superficie de 1237 hectáreas, 3 áreas y 16 centiáreas, formadas por los lotes 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 del plano levantado por el agrimensor don Agustín J. Villarruel; siendo sus límites al Norte de la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy de Benvenuto hermanos; al Sur, el Río Tercero; al Este, el lote núm. 7 de don Ramón Roldán y los lotes 5, 4, 3 y 2 del mismo plano; en el frente Norte tiene este terreno 6019,20 mts. y la línea Sur es irregular por lindar con el Río Tercero, lindando por el Oeste con el mismo río. El segundo designado en el plano del señor Villarroel con el núm. 7, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Norte por igual fondo, equivalentes a 100 cuadras cuadradas que hacen 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte con la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy Benvenuto hermanos; al Sur con el lote 8; al Este, el lote 6, y al Oeste, el lote 14; todos del mismo plano. Este terreno empieza a los 1300 metros de la línea NE. del campo designado con el núm. 65. La tercera y última fracción que figura en el mismo plano con el núm. 3, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Este por igual fondo, o sean 100 cuadras cuadradas equivalentes a 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte, con el lote 4; al Sur, con el lote 2; al Este, con el doctor Pedro Alcácer y al Oeste, el lote 10 del plano referido. Las tres fracciones deslindadas forman una superficie total de 1575 hectáreas y 69 áreas.

Base de venta, $ 139.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de 120.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 113.904 con 536 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, Capital Federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Marzo de 1916.

N.o 1393 v. 10 abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa calle José María Moreno número 723 entre las de Convención y Directorio. No. Ho. 1622, serie C. H. A. 6 o|o. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 5 de Abril de 1916 a las 2 p. m.**, una casa ubicada en la calle José María Moreno número 723. Edificio consta de vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y galería. Terreno mide 13.14 metros de frente al E., 26.84 metros en el costado S. y 29.30 metros en el costado NO., **con lo poco más o menos que resulte entre muros medianeros.**

Base de venta $ 6.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4.425 con 173 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de marzo de 1916.

No. 1367-v.5a

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Mendoza. Préstamo No. Ho. 218|8899. Serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día **sábado ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una casa ubicada en la ciudad de Mendoza, en la calle Alto Mendoza esquina Victoria, con superficie de 652 metros cuadrados, conteniendo 12 piezas, cuarto de baño, cocina, w. c. y otras dependencias; lindando: al norte, calle Alto Mendoza; al sur, con Aarón Pawlosky, hoy Víctor Barabino; al este, calle Victoria y al oeste Joseph Soto, hoy Miguel Arriet

Base de venta, $

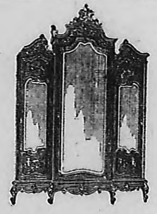
El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federa)l o a su sucursal en Mendoza. — Aviso iniciado en CRITICA el 25 de marzo de 1916. 1384-v. 8-ab.

Como siempre CASA SANZ F. y L. Ramognino
Es la Fábrica más importante en la República y la que vende más barato



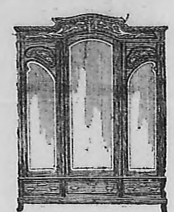


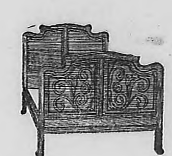

Regio dormitorio 3 cuerpos, formato grande, roble macizo, importado, lunas biseladas, mármoles a elegir, 8 piezas . . $ 350
El mismo estilo, más sencillo . . . . „ 280






Elegante y sólido dormitorio Luis XV, nogal de Italia, 3 cuerpos, 8 piezas, lo mejor, lunas francesas garantidas, mármoles a elegir . . . . $ 335
El mismo estilo otras maderas . . . . „ 220






Reclame. Dormitorio roble macizo importado, 3 cuerpos, regio tallado, 8 piezas, mármoles a elegir, lunas biseladas, garantidas. $ 260
El mismo juego en madera del país . . . . „ 200



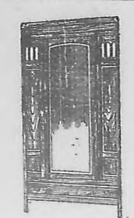

Comedor roble macizo. Reclame, las dos piezas, mármoles finos, lunas biseladas . . . . . . $ 165
En maderas del país . . . . . „ 150

Mesa 3 tablas roble $ 40
Sillas doc . . . „ 60




Comedor Renacimiento, nogal de Norte América, mármoles rosas, lunas biseladas, las 2 piezas . . $ 160
Más sencillos . . . . „ 120

Mesa 3 tablas $ 20
Silla nogal . „ 70






Dormitorio roble macizo con bronces importado, para matrimnio, 7 piezas, lunas Biseladas, mármoles rosa . . . . $ 190





Reclame dormitorio inglés maciso, 7 piezas. . . . . $ 78

EMBALAJE, CONDUCCION Y CATALOGO GRATIS.
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

SARMIENTO, 818, 844
CASI ESQ. ESMERALDA